

WALCHEREN

Museum De Schotse Huizen
Stadhuismuseum De Vierschaar
Museum Arnemuiden
Zeeuws Museum
Stichting Behoud Hoogaars
Zeeuws maritiem muZEEum
Polderhuis Westkapelle
Marie Tak van Poortvliet Museum
Terra Maris

Museum De Schotse Huizen

Kaai 25-27
4351 AA Veere
Telefoon 0118-501744
schotsehuizen.nl
Opgenomen in het Nederlands Museumregister



Type museum

Cultuurhistorisch

Karakteristiek

Museum De Schotse Huizen is gevestigd in twee laatgotische panden die zijn gelegen aan de havenkade van Veere. Hierin wordt in wisselende tentoonstellingen aandacht besteed aan de Veerse kunstenaars. Daarnaast treft men er in verschillende stijlkamers porselein, meubilair, gebruiksvoorwerpen en streekdrachten van Walcheren en omgeving.

Doelstelling

Het museum wordt beheerd door de Stichting Delta Cultureel. Het doel van de Stichting Delta Cultureel is het beheer en de exploitatie van het Museum De Schotse Huizen te Veere met de zich daarin bevindende roerende zaken. Voorts het in dit museum tot stand brengen van manifestaties en culturele evenementen van zowel permanente als incidentele aard. Deze bieden de bezoekers de gelegenheid deel te hebben aan een educatieve recreatie en kennis te hebben van belangwekkende culturele facetten van in het bijzonder het maatschappelijke leven in het Nederlands - Vlaams - Schotse cultuurgebied in de ruimste zin. Genoemde doelstelling wordt gerealiseerd in een aantal stijlkamers en expositieruimten. In de stijlkamers worden stukken zoveel mogelijk in hun oorspronkelijke context gepresenteerd.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op de bestaande indeling die al in het museum wordt gehanteerd.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Bouwelementen
2. Interieurinrichting
3. Streekdrachten
4. Voorwerpen uit het huishouden
5. Porselein
6. Beeldmateriaal en Boeken



- 7. Scheepvaart en Visserij
- 8. Wapens
- 9. Diversen

Afbakening deelcollecties

1. Bouwelementen

Totaal 51 objecten, 49 in bruikleen en 17 kerncollectie

Datering: 1450-1850

In de deelcollectie Bouwelementen zijn de gebouwen en alle losse gebouwonderdelen verzameld. Deze deelcollectie bestaat de twee panden waarin het museum gevestigd is, namelijk Het Lammetje en De Struys. Voorts de zeven beelden van de Heren en Vrouwen van Veere uit 1517 die de gevel van het stadhuis hebben gesierd. Verder zijn hierin ondermeer opgenomen gevelstenen, muurankers en consoles.

De deelcollectie Bouwelementen representeert architectonische uitingen van de rijke stadshistorie van Veere.

Collectietrefwoorden:

Beeldhouwwerken
Architectonische elementen
Onroerend goed

Representatieve objecten:

Gebouwen
Gevelstenen
Standbeelden
Muurankers
Consoles



2. Interieurinrichting

Totaal 129 objecten, 114 in bruikleen en 15 kerncollectie

Datering: 1700-1900

In deze deelcollectie zijn alle voorwerpen opgenomen waarmee het huis wordt ingericht. Deze voorwerpen geven een tijdsbeeld van de huiselijke omgeving waarin men door de geschiedenis heen in Veere leefde.

Deze deelcollectie toont de voorwerpen waarmee de mensen door de geschiedenis heen in Veere hun huizen inrichtten.

Collectietrefwoorden:

Interieurinrichting

Representatieve objecten:

Kisten
Tafels (dragend meubilair)
Commodes
Stoelen
Spiegels
Verlichtingsarmaturen
Uurwerken

3. Streekdrachten

Totaal 453 objecten, 330 in bruikleen en 137 kerncollectie

Datering: 1800-2000

De deelcollectie Streekdrachten omvat een collectie kostuumonderdelen en sieraden die inzicht geven in het kledinggedrag van de Walcherse boerenbevolking van eind achttiende eeuw tot heden.

Deze deelcollectie toont de kleding en bijbehorende accessoires van de boerenbevolking uit het omliggende gebied van de stad Veere.

Collectietrefwoorden:

Accessoires

Representatieve objecten:

Kleding
Sieraden
Hoofddeksels
Doeken
Sits



4. Voorwerpen uit het huishouden

Totaal 126 objecten, 35 in bruikleen en 7 kerncollectie

Datering: 1650-1940

In deze deelcollectie zijn alle voorwerpen samengebracht die een beeld geven van zaken waarmee men zich door de eeuwen heen in Veere in het huis omringde.

De voorwerpen uit het huishouden illustreren de huiselijke omgeving van bewoners van Veere en omstreken.

Collectietrefwoorden:

Gebruiksvoorwerpen

Accessoires

Steengoed

Representatieve objecten:

Accessoires

Steengoed

Kruiken

Kookgerei

5. Porselein

Totaal 659 objecten, totaal in bruikleen en 209 kerncollectie

Datering: 1650-1935

De deelcollectie Porselein is voornamelijk samengesteld uit een legaat van burgemeester Richiël van Borsele en materiaal wat later bijeen is gebracht. De collectie omvat Aziatisch porselein en Europees porselein en aardewerk. Het geeft een beeld van de handel die vanuit Veere met de hele wereld werd gedreven.

De deelcollectie Porselein geeft een beeld van de rijke handelsrelaties die er waren naast de Schotse wol waaraan in de Schotse Huizen werd verdiend.

Collectietrefwoorden:

Gebruiksvoorwerpen

Keramiek

Representatieve objecten:

Kannen

Serviezen

Borden (vaatwerk)

Schalen



6. Beeldmateriaal en Boeken

Totaal 322 objecten, 155 in bruikleen en 53 kerncollectie

Datering: 1569-2005

In de deelcollectie Beeldmateriaal en Boeken zijn alle schilderijen, afbeeldingen en boeken ondergebracht die het museum in haar collectie heeft. Dit beeldmateriaal en de boeken geven een beeld van het leven in en rond Veere door de eeuwen heen.

De deelcollectie Beeldmateriaal en Boeken toont hoe men door de eeuwen heen het leven in en rond Veere aanzag en heeft geprobeerd weer te geven of te beschrijven.

Collectietrefwoorden:

Boeken

Schilderijen

Prenten

Tekeningen

Representatieve objecten:

Boeken

Schilderijen

Prenten

Foto's

Topografische prenten

7. Scheepvaart en Visserij

Totaal 89 objecten, 21 in bruikleen en 13 kerncollectie

Datering: 1799-1940

In de deelcollectie Scheepvaart en Visserij zijn alle objecten samengebracht die een beeld geven van de visserij en de scheepvaart die Veere haar welvaart hebben gegeven.

Veere is economisch altijd gericht geweest op de handelsscheepvaart en visserij. Daarom is deze deelcollectie van belang in de presentatie.

Collectietrefwoorden:

Gereedschap
Schaalmodellen
Fragmenten

Representatieve objecten:

Gereedschappen
Maquettes
Onderdelen



8. Wapens

Totaal 12 objecten, totaal in bruikleen en 0 kerncollectie

Datering: 1600-1850

In de deelcollectie Wapens zijn voorbeelden opgenomen van wapentuig zoals dat in Veere is gebruikt door de Schutterij. Dit wapentuig vertegenwoordigt een stuk geschiedenis van de Vestingstad Veere.

Collectietrefwoorden:

Wapenrusting

Representatieve objecten:

Vuurwapens
Steekwapens
Helmen

9. Diversen

Totaal 52 objecten, 24 in bruikleen en 0 kerncollectie

Datering: 1719-1950

In de deelcollectie Diversen zijn alle voorwerpen ondergebracht die in de andere deelcollecties geen plaats hebben, maar die voor het museum toch van belang zijn om gepresenteerd te worden.

In de deelcollectie Diversen zijn geen objecten uit de kerncollectie ondergebracht. Maar deze objecten zorgen wel voor samenhang en aankleding in de algehele presentatie. Daarom zijn ze toch onmisbaar.

Collectietrefwoorden:

Gebruiksvoorwerpen

Representatieve objecten:

Gereedschappen
Schooltassen
Speelgoed
Dignitaria



Totaal aantal collectie

Totale collectie: 1.893

Totaal bruiklenen: 1.399

Kerncollectie totaal: 451

Stadhuismuseum De Vierschaar

Markt 5 (stadhuis)
4351 AG Veere
Telefoon 0118-678800
devierschaar.nl



Type museum

Historisch

Karakteristiek

Het museum is gevestigd in het beeldbepalende stadhuis aan de markt van Veere. Naast museumfunctie wordt het Stadhuis ook gebruikt voor huwelijksvoltrekkingen. Het museum wordt gekarakteriseerd als een monument met museum over bestuur en rechtspraak van de gemeente Veere. Beleef hoe onze voorouders werden berecht en bestuurd.

Doelstelling

Museum De Vierschaar wil met zijn collectie, nu en in de toekomst, een representatief beeld verschaffen van de geschiedenis van het bestuur, de rechtspraak en de bevolking van de gemeente Veere. Hiervoor wordt de gemeentelijke collectie behouden, beheerd en onderzocht en waar mogelijk openbaar gemaakt.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op de onderwerpen van het museum. Alle objecten kunnen worden herleidt tot één van deze onderwerpen. De deelcollecties Bestuur en Rechtspraak lopen in elkaar over, maar zijn gesplitst vanwege de collectie omvang en relevantie voor het museum.

Alle objecten in het museum zijn een langdurig bruikleen van de gemeente Veere.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Bestuur
2. Rechtspraak
3. Oranjehuis

Afbakening deelcollecties

1. Bestuur

Totaal circa 250 objecten, geheel in bruikleen en geheel kerncollectie

Datering: 1250-2005

De collectie Bestuur bestaat uit voorwerpen die te maken hebben met het bestuur van de gemeente Veere van 1250 tot 2005. Noemenswaardig is het oudste object, een zegelstempel van Westkapelle uit circa 1250.

De collectie is van wezenlijk belang voor het museum en geeft een goed beeld van het bestuur in de gemeente Veere van 1250 tot 2005.

Collectietrefwoorden:

Bestuur

Representatieve objecten:

Schilderijen
Meubilair
Archeologie
Tekeningen
Standbeelden
Bouwfragmenten
Munten
Penningen
Aardewerk
Textiel



2. Rechtspraak

Totaal circa 100 objecten, geheel in bruikleen en geheel kerncollectie

Datering: 1250-2005

De collectie Rechtspraak bestaat uit voorwerpen die te maken hebben met rechtspraak in de gemeente Veere van 1250 tot 2005. Noemenswaardig is het gerechtsvuistje van Adriaen Bremboes uit 1550.

De collectie is van wezenlijk belang voor het museum en geeft een goed beeld van de rechtspraak in de gemeente Veere van 1250 tot 2005.

Collectietrefwoorden:

Rechtspreken
Rechtspraak

Representatieve objecten:

Schilderijen
Meubilair
Archeologie
Tekeningen
Standbeelden
Bouwfragmenten
Munten
Penningen
Aardewerk
Textiel



3. Oranjehuis

Totaal circa 150 objecten, geheel in bruikleen en geheel kerncollectie
Datering: 1584-2005

De collectie Oranjehuis bestaat uit voorwerpen die te maken hebben met de band tussen Veere en het huis van Oranje. Noemenswaardig is een schilderij van Willem III op 18-jarige leeftijd uit 1668.

De collectie is van wezenlijk belang voor het museum en geeft een goed beeld van de band tussen Veere en het Huis van Oranje.

Collectietrefwoorden:

Markiezen
Markizaat

Representatieve objecten:

Schilderijen
Tekeningen
Grafiek
Munten
Penningen
Aardewerk
Textiel



Totaal aantal collectie

Totale collectie circa: 500

Totaal bruiklenen circa: 500

Kerncollectie totaal circa: 500

Museum Arnhemuiden

Langstraat 35
4341 EC Arnhemuiden
Telefoon 0118-604464
museumarnhemuiden.nl



Type museum

Historisch

Karakteristiek

Het museum omvat twee gebouwen: het voormalige stadhuis van Arnhemuiden, waarin de historie van het bijzondere stadje en haar inwoners getoond wordt, en het 'Uusje van Eine', een negentiende-eeuwse woning met gebruiksartikelen uit grootmoeders tijd, compleet met een zestiende eeuwse kelder met archeologische vondsten.

Doelstelling

Het beheren en instandhouden van een volkskundig museum wat betrekking heeft op Arnhemuiden. Hierbij staat centraal, het bewaren en exposeren van schilderijen, voorwerpen, klederdrachten, documenten, tekeningen, kortom alles wat te maken heeft met de geschiedenis van Arnhemuiden.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op de indeling die in het museum wordt gehanteerd. De deelcollecties Stad en Visserij bevinden zich in 't Stadhuis. Het museum hanteert hier tevens de deelcollectie maritieme schilderijen, maar omdat deze collectie grotendeels bestaat uit kortdurende bruiklenen (particuliere collectie Steketee) zijn de acht overgebleven maritieme schilderijen benoemd onder Visserij. De collectie Steketee bestaat voornamelijk uit schilderijen en is niet opgenomen in MusIP vanwege het feit dat deze kortdurende bruikleen binnen twee jaar terug gaat naar de eigenaar, de heer Steketee.

De deelcollecties Gebruiksvoorwerpen, Arnhemuidse Klederdracht en Archeologie bevinden zich in 't Uusje van Eine. In dit huisje wordt de collectie op een geheel andere manier gepresenteerd. De collectie in 't Uusje van Eine wordt wel gezien als museumcollectie, maar dan gepresenteerd in een rekvisieten inrichting waarbij je overal aan mag zitten. Het museum wil hierin geen beeld geven van het leven in die tijd, maar de verschillende spullen laten zien die er in omloop waren.

Het gewelf onder 't Uusje van Eine is pas in 2001 uitgegraven. Het gewelf stamt van veel eerdere tijd dan het huisje. Waarschijnlijk uit de zestiende eeuw omdat het de oudste straat is van Arnhemuiden. Het huisje is er later opgebouwd. De archeologische vondsten uit het gewelf zijn tentoongesteld. Veel vondsten zijn kapot of gebroken, maar enkele bijzondere dingen zijn nog intact.

Vrijwel alles is kerncollectie. De collectie is met zorg verzameld en schenkingen worden alleen geaccepteerd als het echt 'typisch' Arnhemuids is. De objecten zijn een wezenlijk onderdeel van de geschiedenis van Arnhemuiden en komen ook allemaal uit Arnhemuiden.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Stad
2. Visserij
3. Gebruiksvoorwerpen
4. Arnhemuidse klederdracht
5. Archeologie

Afbakening deelcollecties

1. Stad

Totaal 146 objecten, geheel in bruikleen en geheel kerncollectie
Datering: 1574-1967

De stadscollectie van de voormalige gemeente Arnhemuiden bestaat hoofdzakelijk uit zestiende en zeventiende-eeuwse schilderijen en zilverwerk. Noemenswaardig is een koopmanskistje uit de zeventiende eeuw waarvan er maar enkele in Zeeland bewaard zijn.

Het geeft de geschiedenis weer van de 'Arnhemuidse gouden eeuw'.

Collectietrefwoorden:

Schilderijen
Zilverwerk

Representatieve objecten:

Portretten
Onderscheidingen
Penningen
Maquettes
Bekers
Stempels
Sabels
Geweren
Kisten
Kroonluchters



2. Visserij

Totaal 173 objecten, circa 40 in bruikleen en circa 100 kerncollectie

Datering: 1850-2000

De collectie Visserij bestaat uit scheepsmodellen en visserijattributen uit het begin van de twintigste eeuw en een maquette van de scheepswerf 'Meerman' in Arnhem.

De scheepmakergereedschappen behoren niet tot de kerncollectie.

Collectietrefwoorden:

Scheepsmodellen
Visserij

Representatieve objecten:

Katrollen
Netten
Zeven
Scheepsmodellen
Manden
Schilderijen
Foto's
Gereedschap
Werkkleding
Olielampen



3. Gebruiksvoorwerpen

Totaal circa 1265 objecten, circa 181 in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1773-1970

De collectie omvat alle mogelijke voorwerpen die de mensen nodig hadden en gebruikten in en rondom het huis. Noemenswaardig is een vooroorlogse couveuse en de instrumenten van de huisarts en wijkverpleegster van Arnhem.

De collectie geeft een beeld van het leven van de inwoners van Arnhem in de vorige eeuwen, maar is niet van wezenlijk belang.

Collectietrefwoorden:

Meubilair
Gereedschap
Huishoudelijke voorwerpen

Representatieve objecten:

Linnengoed
Serviesgoed
Keukengerei
Schilderijen
Foto's
Kachels
Orgels
Verlichtingsmiddelen
Schoonmaakartikelen
Speelgoed



4. Arnhemse klederdracht

Totaal circa 719 objecten, circa 90 in bruikleen en 200 kerncollectie

Datering: 1850-1960

De collectie omvat vrouwen, mannen en kinderkleding zoals die door de Arnhemmers in de vorige eeuw(en) gedragen is, behalve de sieraden.

De kleding is typisch Arnhemms.

Collectietrefwoorden:

Vrouwenkleding

Mannenkleding

Kinderkleding

Representatieve objecten:

Hoofddeksels

Rokken

Sjaals

Schoeisel

Truien

Broeken

Omslagdoeken

Kousen

5. Archeologie

Totaal 224 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1500-1800

De collectie Archeologie bestaat uit vondsten uit het gewelf onder Langstraat 28.

De voorwerpen zijn bij toeval ontdekt onder Langstraat 28. Het behoort wel tot de geschiedenis van Arnhem, maar de oorsprong is vrijwel onbekend.

Collectietrefwoorden:

Archeologische objecten

Aardewerk

Porselein

Representatieve objecten:

Tegels

Pijpen (rookgerei)

Munten (ruilmiddelen)

Flessen

Schalen

Kogels voor (groot) geschut

Schoenen

Delfts aardewerk

Chinees porselein

Kruiken



Totaal aantal collectie

Totale collectie circa: 2.527

Totaal bruiklenen circa: 457

Kerncollectie totaal circa: 446

Zeeuws Museum

Abdij, Middelburg*
Telefoon 0118-653000
zeeuwsmuseum.nl



Type museum

Cultuurhistorisch

Karakteristiek

Het Zeeuws Museum is gevestigd in de Abdij in Middelburg. Het museum is vooral bekend om zijn wereldberoemde serie zestiende-eeuwse wandtapijten over de zeeslagen op de Zeeuwse wateren tijdens de Tachtigjarige Oorlog. Maar de collectie omvat veel meer. Zij reikt van Romeinse bodemvondsten tot en met de hedendaagse kunst en omvat unieke deelcollecties achttiende-eeuws zilver, porselein, schilderijen van Mondriaan, Coorte en Goedaert en de vroegste verzameling curiositeiten van Nederland. De collectie van het Zeeuws Museum is voor een belangrijk deel opgebouwd uit drie grote bruikleencollecties: de collectie objecten van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, de Provinciale Kunstcollectie van de Provincie Zeeland en de Bal-collectie van het Instituut Collectie Nederland. Het nieuwe Zeeuws Museum geeft (naast objecten) film een speciale plaats in de nieuwe opstellingen. Film haalt de objecten dichtbij, toont verschillende perspectieven en brengt daarmee de objecten tot leven.

Doelstelling

Het Zeeuws Museum verzamelt, beheert en toont een collectie waarin de geschiedenis, kunst en cultuur van Zeeland centraal staan. Momenteel is het museum gesloten wegens herinrichting.

Het nieuwe Zeeuws Museum (vanaf 2007) is een publiek museum voor Zeeuwen en toeristen, met een uitstraling die reikt tot ver buiten Zeeland. Het museum combineert een verrassende en eigenzinnige presentatie van de collectie met karakteristieke verhalen over het Zeeuwse leven en de Zeeuwse geschiedenis. De presentatie en de verhalen worden tevens in verband gebracht met de nationale en internationale geschiedenis. Daarbij worden zowel traditionele als nieuwe media veelvuldig ingezet.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn deels gebaseerd op een bestaande indeling. Een verdere onderverdeling is voor MusIP gemaakt door de contactpersoon, in samenspraak met andere medewerkers van het museum.

De collectie bestaat uit zeer diverse historische voorwerpen welke herinneren aan het verleden van Zeeland. De collectie van het museum omvat tevens drie omvangrijke bruiklenen: de collectie objecten van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, de Provinciale Kunstcollectie van de Provincie Zeeland en de Bal-collectie (porselein en kunstnijverheid van de Middelburgse antiquair W. Bal) van het Instituut Collectie Nederland.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Zestiende-eeuwse Zeeuwse wandtapijten
2. Schilderkunst tot 1800
3. Negentiende-eeuwse schilderijen
4. Twintigste-eeuwse en hedendaagse kunst
5. Aardewerk en tegels
6. Archeologie
7. Beeldmateriaal
8. Beeldhouwwerken en bouwfragmenten
9. Documenten en boeken
10. Etnografica
11. Gebruiksvoorwerpen
12. Historische voorwerpen en memorabilia
13. Kunstnijverheid
14. Meubilair
15. Munten en penningen
16. Natuurhistorie
17. Plat textiel
18. Porselein
19. Streekdrachten en mode
20. Tekeningen en prenten
21. Wapens en munitie
22. Zilver en goud

[Afbakening deelcollecties](#)

1. Zestiende-eeuwse Zeeuwse wandtapijten

Totaal 6 objecten, totaal in bruikleen en totaal kerncollectie

Datering: 1593-1604 (Tachtigjarige Oorlog)

Deze deelcollectie bestaat uit een serie van 6 wandtapijten. Ze zijn de topstukken van het Zeeuws Museum. De zes tapijten vertellen over de strijd van de Zeeuwen tegen de Spanjaarden in de Tachtigjarige Oorlog. Zij vormen een unieke serie vervaardigd tussen 1593 en 1604 in opdracht van de Staten van Zeeland. De wandtapijten hebben de volgende onderwerpen:

- De slag bij Bergen op Zoom, 29 januari 1574
- De slag bij Rammekens, april 1573
- De slag voor Lillo, 30 mei 1574
- Het beleg van Zierikzee, najaar 1575 tot zomer 1676
- Het beleg van Veere, met 1572, en de slag bij Den Haak, augustus 1573
- Wapentapijt met het portret van Willem van Oranje

Deze deelcollectie is nationaal beschermd erfgoed en is van internationaal belang.

Collectietrefwoorden:

Tachtigjarige Oorlog

Representatieve objecten:

Tapisserieën



2. Schilderkunst tot 1800

Totaal 181 objecten, 119 in bruikleen en 49 kerncollectie

Datering: 1404-1799

Deze deelcollectie bestaat hoofdzakelijk uit stillevens, landschappen, stads- en zeegezichten en portretten. De portretten zijn meestal van Zeeuwse notabelen en hun familieleden. Bijzonder zijn de schilderijen van Coorte en Goedaert.

Collectietrefwoorden:

Schilderijen

Representatieve objecten:

Bijbelse voorstellingen

Bloemstillevens

Genrestukken

Historische voorstellingen

Landschappen

Portretten

Stadsgezichten

Stillevens

Zeegezichten



3. Negentiende-eeuwse schilderijen

Totaal 154 objecten, 63 in bruikleen en 26 kerncollectie

Datering: 1800-1899

Deze deelcollectie wordt hoofdzakelijk gevormd door portretten, stillevens, landschappen, stads- en zeegezichten van onder meer de Zeeuwse schilderfamilies Schütz en Koekoek en van Cornelis Kimmel. De portretten zijn veelal van Zeeuwse notabelen en hun familieleden.

Collectietrefwoorden:

Schilderijen

Representatieve objecten:

Genrestukken

Landschappen

Portretten

Stadsgezichten

Stillevens

Zeegezichten



4. Twintigste-eeuwse en hedendaagse kunst

Totaal 2.192 objecten, 1.334 in bruikleen en 305 kerncollectie

Datering: 1900-2005

Deze deelcollectie bestaat voornamelijk uit kunstwerken van kunstenaars die afkomstig zijn uit Zeeland en/of hier werkzaam zijn (geweest). De collectie omvat onder meer werken van de Domburgse groep waaronder Mies Elout-Drabbe, Henri Le Fauconnier, Piet Mondriaan, Otto van Rees, Lodewijk Schelfhout en Jan Toorop, maar ook werk van Charley Toorop, Jacoba van Heemskerck en Reimond Kimpe. Hedendaagse kunstenaars waarvan zich werk in de collectie bevindt, zijn onder meer Arie Berkulin, Wies de Bles, Marinus Boezem, Piet Dieleman, Bert Frijns, Antoine Mes, Jan van Munster en Annelies Planteydt. Een deel van de collectie behoort tot de Provinciale Kunstcollectie Zeeland.

Collectietrefwoorden:

Beeldhouwwerken

Grafiek

Schilderijen

Representatieve objecten:

Aquarellen

Fotografie

Glaswerk

Keramiek

Landschappen

Portretten

Stadsgezichten

Stillevenns

Tekeningen

Zeegezichten



5. Aardewerk en tegels

Totaal 486 objecten, 388 in bruikleen en 56 kerncollectie

Datering: 1500-1999

Deze deelcollectie bestaat hoofdzakelijk uit sier- en gebruiks- en herdenkingsvoorwerpen en tegels. De objecten geven een beeld van de materiële cultuur in het Zeeland vanaf de middeleeuwen. Een deel van de collectie behoort tot de Balcollectie.

Collectietrefwoorden:

Aardewerk

Majolica

Tegels

Representatieve objecten:

Beeldjes

Decoratieve objecten

Gedenkborden

Huishoudelijke artikelen

Memorabilia

6. Archeologie

Totaal 703 objecten, 521 in bruikleen en circa 158 kerncollectie

Datering: 332 v.Chr.-1806 n.Chr.

Periodetrefwoorden: middeleeuws, Romeins

Deze deelcollectie archeologie bestaat uit bodem- en strandvondsten en uit vondsten van de verdrinken landen in Zeeland. Bijzonder zijn met name de collectie met betrekking tot Nehalennia, de pelgrimsinsignes en het toiletgarnituur uit de tijd van de Vikingen. Daarnaast is er een Egyptische mummie die door een verzamelaar in Middelburg terecht gekomen is.

Collectietrefwoorden:

Archeologische objecten

Representatieve objecten:

Gebruiksvoorwerpen

Glas

Huishoudelijke artikelen

Insignes

Kledingaccessoires

Mummie



Pelgrimsinsignes
Sieraden
Speelgoed
Toiletartikelen

7. Beeldmateriaal

Totaal 644 objecten, 5 in bruikleen en circa 231 kerncollectie
Datering: 1850-2005

Deze deelcollectie bestaat voornamelijk uit foto's en ansichtkaarten van portretten en stadsgezichten en in mindere mate uit audiovisueel materiaal. Het hoofdthema is Zeeland en in het bijzonder de Zeeuwse streekdrachten.

Collectietrefwoorden:

Ansichtkaarten
Films
Foto's

Representatieve objecten:

Cartes-de-visite
Fotoalbums



8. Beeldhouwwerken en bouwfragmenten

Totaal 141 objecten, 127 in bruikleen en circa 7 kerncollectie
Datering: 1200-1940

Deze deelcollectie bestaat uit (fragmenten van) beeldhouwwerken, gevelbeelden, gevelstenen en andere bouwfragmenten. Bijzonder zijn een renaissance schouw en fragmenten van gevelbeelden van het stadhuis van Middelburg.

Collectietrefwoorden:

Beeldhouwwerken
Bouwfragmenten



9. Documenten en boeken

Totaal 238 objecten, 54 in bruikleen
Datering: 1770-1996

Deze deelcollectie bestaat voornamelijk uit oorkondes, menukaarten, correspondentie en albums. Bijzonder zijn drie Chinese douanepassen uit 1767 en 1819 voor Middelburgse schepen.

Collectietrefwoorden:

Boeken
Documenten

Representatieve objecten:

Bijbels
Brieven
Gedichten
Kranten
Ontwerpen (rapporten)
Oorkonden
Poëziealbums



10. Etnografica

Totaal 118 objecten, geheel in bruikleen en 51 kerncollectie
Datering: 1770-1934

Deze deelcollectie wordt gevormd door objecten die in de loop der eeuwen door Zeeuwen zijn meegenomen vanuit de overzeese gebieden, zoals Indonesië, China, Japan, Zaïre, Suriname en omgeving. Bijzonder zijn drie hoofdtoeien uit Essequibo en Demerary (in het huidige Guyana, noordkust van Zuid-Amerika) die in 1776 en 1817 aan het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen zijn geschonken.

Collectietrefwoorden:

Etnografica



Representatieve objecten:

Aardewerk
Beeldjes
Decoratieve objecten
Gebruiksvoorwerpen
Hoofdtooiën
Kleding

Geassocieerde onderwerpen:

Afrika
Caraïbisch gebied
Noord-Amerika
Verre Oosten
Zuid-Azië
Zuidoost-Azië

11. Gebruiksvoorwerpen

Totaal 800 objecten, 390 in bruikleen
Datering: 1600-2003

Deze deelcollectie bestaat uit alledaagse huishoudelijke voorwerpen, gereedschappen, instrumenten en vervoermiddelen. De objecten geven een beeld van de materiële cultuur in het Zeeland vanaf de zeventiende eeuw.

Collectietrefwoorden:

Gebruiksvoorwerpen
Huishoudelijke voorwerpen

Representatieve objecten:

Bestek
Blikken
Instrumenten
Keukengerei
Meetinstrumenten
Naaigereedschap en benodigdheden
Speelgoed
Verpakkingsmateriaal



12. Historische voorwerpen en memorabilia

Totaal 92 objecten, 58 in bruikleen en 12 kerncollectie
Datering: 1509-1970

Deze deelcollectie bestaat uit voorwerpen waaraan een verhaal vastzit. Het betreft vreemde objecten, zoals een stoeltje bedekt met zoutkristallen, of voorwerpen die een gebeurtenis of persoon herdenken, zoals een doosje met botjes van de gebroeders Evertsen of de kijker van Zacharias Jansen.

Collectietrefwoorden:

Aandenkens
Memorabilia

Representatieve objecten:

Dozen
Instrumenten
Medailles
Prentenknipsels
Rookgerei
Schildersgereedschap

13. Kunstnijverheid

Totaal 388 objecten, 337 in bruikleen en 245 kerncollectie
Datering: 1400-1999

Deze deelcollectie bestaat uit kunstzinnig gemaakte gebruiksvoorwerpen, siervoorwerpen en instrumenten. De objecten geven een beeld van de materiële cultuur van de gegoede Zeeuwse burgerij vanaf de middeleeuwen.

Collectietrefwoorden:

Kunstnijverheid

Representatieve objecten:

Beeldjes
Decoratieve objecten
Glas-in-lood
Glaswerk
Instrumenten
Kandelaars
Miniaturen
Ornamenten
Snuifdozen
Uurwerken
Vaatwerk
Wandelstokken



14. Meubilair

Totaal 226 objecten, 142 in bruikleen en 9 kerncollectie
Datering: 1575-1994

Deze deelcollectie wordt voornamelijk gevormd door stoelen, verschillende soorten tafels, diverse typen kasten. Bijzonder is het achttiende-eeuwse schelpenbuffet vervaardigd door Job Baster.

Collectietrefwoorden:

Meubilair

Representatieve objecten:

Buffetten
Expositiemiddelen
Kastmeubilair
Stoelen
Tafels (dragend meubilair)
Toonbanken
Vitrinekasten



15. Munten en penningen

Totaal 2.092 objecten, 1.933 in bruikleen
Datering: 321 v.Chr.-2001 n.Chr.

Deze deelcollectie bestaat uit munten, penningen, medailles en zegels. De meeste objecten behoren tot de collectie van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen. Bijzonder zijn de gildenpenningen, de historiepenningen, de geuzenpenningen en de vroegmiddeleeuwse sceatta's.

Collectietrefwoorden:

Munten (ruilmiddelen)
Peningen

Representatieve objecten:

Geuzenpenningen
Gildepenningen
Historiepenningen
Medailles
Sceatta's
Stempels
Zegels



16. Natuurhistorie

Totaal circa 10.287 objecten, 10.257 in bruikleen en 485 kerncollectie
Datering: -

Deze deelcollectie wordt grotendeels gevormd door de natuurhistorische collectie van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen. De collectie bestaat uit fossiele botten, schelpen (mollusken), mineralen, alcoholpreparaten, opgezette dieren, skeletmateriaal en eieren. Bijzonder is het draakje op sterk water.

Collectietrefwoorden:

Natuurlijke historie

Representatieve objecten:

Alcoholpreparaten
Botten

Dieren op sterk water
Draak
Eieren
Fossielen
Mineralen
Opgezette dieren
Schelpen

17. Plat textiel

Totaal 179 objecten, 84 in bruikleen
Datering: 1700-1957

Deze deelcollectie bestaat hoofdzakelijk uit borduurwerk, zoals merklappen, en uit huishoudtextiel, zoals tafellakens en quilts, en enkele vlaggen en vaandels. De objecten geven een beeld van de materiële cultuur in het Zeeland vanaf de achttiende eeuw.

Collectietrefwoorden:

Textilia

Representatieve objecten:

Borduurwerk
Merklappen
Quilts
Stoplappen
Tafellakens
Vlaggen



18. Porselein

Totaal 1.258 objecten, 1.205 in bruikleen en 1.144 kerncollectie
Datering: 1580-1983

Deze deelcollectie is voornamelijk afkomstig uit de verzameling van de Middelburgse antiquair W. Bal. De collectie bestaat uit Aziatisch porselein (Japans en Chinees) en Europees porselein.

Collectietrefwoorden:

Porselein
Serviesgoed

Representatieve objecten:

Beeldjes
Borden
Flessen
Kommen
Koppen en schotels
Schotels
Theepotten
Vazen



Geassocieerde onderwerpen:

China
Japan
Europa

19. Streekdrachten en mode

Totaal 3.410 objecten, 1.584 in bruikleen en 1.621 kerncollectie
Datering: 1600-1994

Deze deelcollectie wordt gevormd door kledingstukken, sieraden en accessoires. De nadruk ligt hierbij voornamelijk op de Zeeuwse streekdrachten. De objecten geven een beeld van de dagelijkse kleding in het Zeeland vanaf de zeventiende eeuw.

Collectietrefwoorden:

Accessoires
Sieraden
Streekdrachten



Representatieve objecten:

Hoofdbedekking
Kinderkleding
Mannenkleding
Schoenen
Sieraden
Tassen (kledingaccessoires)
Vrouwenkleding
Werkkleding

20. Tekeningen en prenten

Totaal 820 objecten, 132 in bruikleen en 129 kerncollectie
Datering: 1400-2000

Deze deelcollectie bestaat hoofdzakelijk uit landschappen, historische gebeurtenissen, portretten, stadsgezichten en stillevens. Bijzonder is een aquarel door Joris Hoefnagel van een stilleven van bloemen, die hij speciaal voor Johan Rademacher vervaardigde en een anonieme waterverftekening van de VOC-vestiging op Taiwan.

Collectietrefwoorden:

Aquarellen
Grafiek
Tekeningen

Representatieve objecten:

Bijbelse voorstellingen
Bloemstillevens
Genrestukken
Historische voorstellingen
Landschappen
Portretten
Stadsgezichten
Stillevens
Zeegezichten



21. Wapens en munitie

Totaal 98 objecten, 86 in bruikleen en 5 kerncollectie
Datering: 1304-1939

Deze deelcollectie bestaat uit vuurwapens en blanke wapens, enkele harnasonderdelen en kanonskogels. Bijzonder is de eredegen met schede van Dominicus Virieu uit het midden van de zeventiende eeuw en een op Java vervaardigd zwaard naar Europees model.

Collectietrefwoorden:

Blanke wapens
Munitie
Vuurwapens

Representatieve objecten:

Degens
Geweren
Helmen
Kanonskogels
Pistolen
Revolvers
Sabels
Vuurslagen

22. Zilver en goud

Totaal 471 objecten, 351 in bruikleen en 200 kerncollectie
Datering: 1572-1996

Deze deelcollectie bestaat hoofdzakelijk uit luxe gebruiksvoorwerpen, zoals bekers, schotels en sieraden. Bijzondere objecten zijn het werk van de achttiende-eeuwse Zeeuwse zilversmid Philippus Prié en een medaillon met het portret van Elisabeth I van Engeland.

Collectietrefwoorden:

Goud
Zilver



Representatieve objecten:

Aandenkens

Bestek

Borden

Decoratieve objecten

Dozen

Kandelaars

Kannen

Relatiegeschenken

Schotels

Sieraden

Totaal aantal collectie

Totale collectie: 24.984

Totaal bruiklenen: 19.294

Kerncollectie totaal circa: 4.739*

* met kanttekening dat van 4 deelcollecties geen aantal is opgegeven (9. Documenten en Boeken, 11. Gebruiksvoorwerpen, 15. Munten en Penningen, 17. Plat textiel)

Stichting Behoud Hoogaars

Postbus 480
4380 AL Vlissingen
Telefoon 0118-410045
hoogaars.nl



Type museum

Maritiem

Karakteristiek

De Stichting Behoud Hoogaars heeft 4 Zeeuwse visserszeilschepen in haar bezit: 3 hoogaarzen en 1 hengst. Er wordt gevaren met 2 authentieke hoogaarzen in de Zeeuwse wateren: YE36 (vissermansuitvoering) uit 1900 en de Alcyon (jachtuitvoering) uit 1928. De schepen zijn tijdens maritieme evenementen regelmatig te bezichtigen. In de voormalige Timmerfabriek in Vlissingen (KSG-terrein) worden de schepen onderhouden en gerestaureerd.

De Stichting Behoud Hoogaars is in beweging. Er zijn plannen om te verhuizen van de huidige werkplaats van de stichting (de Timmerfabriek in Vlissingen) naar de Historische Scheepswerf C.A. Meerman in Arnemuiden. Indien dit doorgaat (ten tijde van de inventarisatie zag het daar wel naar uit) zal de museale functie van de stichting worden versterkt en zal de historische verzameling van de werf, bestaande uit roerende en onroerende objecten, worden gepresenteerd.

Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- A. Het varend houden van de authentieke hoogaars.
- B. Het onderzoeken, verzamelen en vastleggen van de geschiedenis, bouwwijze en het gebruik van de hoogaars en het informeren van de gemeenschap hiervan.
- C. Het in eigendom verkrijgen en het exploiteren van één of meer hoogaarzen.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op de tweedeling: schepen en de toekomstplannen met betrekking tot het onroerend en roerend goed van de werf. Er wordt momenteel gesproken met de gemeente Middelburg over deze plannen, maar een definitief besluit is er nog niet. Onderstaande alinea is onder voorbehoud en geeft de plannen weer die er op dit moment liggen.

De Werf Meerman wordt in opdracht van de gemeente Middelburg met subsidies van de Europese Unie en de Provincie Zeeland en met een bijdrage (in manuren) van de Stichting Behoud Hoogaars gerestaureerd. De grote loods (bouwloods) en de kleine loods (zaagloods) worden geheel gerestaureerd, evenals de wagenhelling en het brandkot. De grote loods kan dan opnieuw gebruikt worden om schepen te restaureren/bouwen. De kleine loods wordt een ruimte voor museale presentaties. Naast diverse verbeteringen, onder andere aan de aanlegsteiger, wordt op het terrein een nieuw gebouw, in stijl uitgevoerd, neergezet. Dit wordt de nieuwe machinale houtbewerkingsruimte met boven vergaderruimte annex groepsontvangstruimte, en verder kantoor en een ruimte voor documentatie. Dit wordt daarmee de 'thuishaven' voor de Stichting Behoud Hoogaars. Het geheel wordt naar verwachting opgeleverd na de zomer van 2006. In de daaropvolgende winterperiode zal de afbouw en inrichting plaatsvinden. Hiermee wordt de twee eeuwen oude werf met historische verzameling voor publiek toegankelijk. De opening voor het publiek met een permanente tentoonstelling zal (onder voorbehoud) in de loop van 2007 zijn.

De collectie schepen is eigendom van de Stichting Behoud Hoogaars. De collectie werf is eigendom van de gemeente Middelburg. De gemeente Middelburg is eigenaar van het terrein, de opstallen en de inboedel. Mochten de toekomstplannen doorgaan dan dient er een organisatorische eenheid te komen die het museum runt, als afdeling van de Stichting Behoud Hoogaars of een nieuw op te richten rechtspersoon. De collectie van de werf zal dan onder langdurig contract in beheer van die organisatorische eenheid komen.

Ruim twee eeuwen bestaan van een werf laat ook op papier zijn sporen achter. Zoals de bouwbestekken, de toenmalige papieren neerslag van elk schip, en allerhande papieren en ook foto's die een beeld geven van hoe het was. Deze documentaire collectie is voor MusIP niet geïnventariseerd.

Het is zeker dat de collectie zich in de nabije toekomst zal gaan uitbreiden, te denken valt onder andere aan een kraanzaag opstelling en bijvoorbeeld een werkboot. De Stichting Behoud Hoogaars zal in het collectieplan beleid voeren met betrekking tot collectievorming. Het museum mag geen vergaarbak worden en de nieuw verworven objecten dienen de kerncollectie te versterken.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

Huidig:

1. Schepen



Toekomstig geplande uitbreiding van de collectie:

2. Werf

3. Scheepsbouwgereedschap

[Afbakening deelcollecties](#)

1. Schepen

Totaal 4 objecten, geen in bruikleen en geheel kerncollectie

Datering: 1900-1928

De collectie bestaat uit vier historische visserszeilschepen welke zo kenmerkend zijn voor het Zeeuws maritiem erfgoed. Het zijn twee varende hoogaarzen (de 'YE 36 Andries Jacob' uit 1900 en de 'Alcyon' uit 1928), een hoogaars uit de vaart (de 'TH 2 Triton' uit 1902) en een hengst die momenteel gerestaureerd wordt (de 'TH 49 Drie Gebroeders' uit 1908).

Rond 1900 bepaalden zo'n duizend zeilende vissersschepen het silhouet van de Zeeuwse Delta. De meeste van deze vissersschepen behoorde tot de typen hoogaars en hengst. Van al deze schepen is het merendeel verdwenen.

Collectietrefwoorden:

Vissersschepen

Zeilvaartuigen

Representatieve objecten:

Zeilschepen

Hoogaarzen

Hengsten



2. Werf

Totaal 7 objecten, geheel in bruikleen en geheel kerncollectie

Datering: 1872-1900

De collectie bestaat voornamelijk uit de onroerende objecten van de Werf Meerman in Arnemuiden. De werf is vanaf 1789 tot 1986 in gebruik geweest. Het betreffen een gerestaureerde zaagloods en bouwloods, de sloopshellingen, mastbok, brandkot en Bedford takelwagen.

De Werf Meerman in Arnemuiden is de oudste nog bestaande werf in Zeeland en sinds haar vestiging vrijwel onveranderd gebleven. De werf is origineel, authentiek en niet vervangbaar door welke nieuwbouw of restauratie dan ook. De helling, de bouwloodsen, de bouwmallen en het gereedschap zijn er nog steeds. Deze werf is een industrieel monument van de eerste orde, zoals er nog weinige bestaan.

Collectietrefwoorden:

Scheepswerven

Representatieve objecten:

Loodsen

Sloopshellingen (scheepswerven)

Takelwagens



3. Scheepsbouwgereedschap

Totaal circa 1.000 objecten, totaal in bruikleen en circa 100 kerncollectie

Datering: 1700-1970

De collectie bestaat uit de werfinventaris en houtbewerkingsgereedschap. Het betreft oude en nieuwere gereedschappen, materialen en onderdelen zoals aangetroffen in 2004/2005. Voornamelijk hand en stationaire gereedschappen. De collectie bestrijkt de gehele geschiedenis van de werf: van een 'gedateerde' schaaf uit 1722 tot elektrisch handgereedschap uit de zeventiger jaren van de vorige eeuw.

De collectie geeft een vrijwel compleet beeld van alle gereedschappen die in de achttiende en negentiende eeuw op dergelijke werven werden gebruikt. De gereedschappen zijn allemaal op de Werf Meerman aangetroffen. Sommige daarvan in grote aantallen.

Collectietrefwoorden:

Inventarissen

Handgereedschappen

Houtbewerkingsgereedschappen



Representatieve objecten:

Boren
Breeuhamers
Breeuwijzers
Dommekrachten
Meetinstrumenten
Schaven
Scheepstimmermansbijlen
Scheepstimmermansdissels
Sleggen
Zagen



[Totaal aantal collectie: huidige situatie](#)

Totale collectie: 4 (schepen)

Totaal bruiklenen: 0

Kerncollectie totaal: 4 (schepen)

[Totaal aantal collectie: toekomstige situatie](#)

Totale collectie circa: 1.011 (waarvan 1.000 gereedschappen)

Totaal bruiklenen circa: 1.007 (eigendom gemeente Middelburg)

Kerncollectie totaal circa: 111 (waarvan 100 gereedschappen)

Zeeuws maritiem muZEEum

Nieuwendijk 11, Vlissingen

Telefoon 0118-412498

muzeeum.nl

Het museum is opgenomen in het Nederlands Museumregister



Type museum

Cultuurhistorisch met nadruk op Maritiem
secundair: stadshistorie (Vlissingen)

Karakteristiek

Gevestigd in een prachtig gebouwencomplex met het markante 'Lampsinshuis' als spil, vertelt het maritiem muZEEum op eigenzinnige en interactieve manier Zeeuwse verhalen over de zee van vroeger en nu. Schilderijen en scheepsmodellen, beeldmateriaal en vondsten uit wrakken tonen de gevarieerde Zeeuwse geschiedenis van de relatie van de mens met de zee.

Het muZEEum is ontstaan uit het voormalig Stedelijk Museum Vlissingen, waardoor het ook stadshistorische collecties beheert.

Doelstelling

Het muZEEum neemt de betekenis van de zee voor de mens in Zeeland in verleden en heden als leidraad. Het muZEEum wil dit bereiken door het inzetten van zijn collectie, gebouwen en diensten. Het muZEEum doorziet de verschillende betekenissen van de zee en maakt dit op een aantrekkelijke manier inzichtelijk voor het publiek door het stimuleren van onderzoek, exposities, publieksactiviteiten en publicaties. Bovenstaande is de missie van het museum.

Deelcollecties

[Totstandkoming deelcollecties](#)

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op een bestaande indeling die in het museum wordt gehanteerd. Het gaat hier om de thematische indeling: 'water', 'werk', 'glorie' en 'avontuur', welke in de tentoonstelling is terug te vinden. Aangezien het thema 'avontuur' samenvalt in de drie andere thema's is gekozen om dit thema te laten vervallen en onder te brengen in de andere drie.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Water
2. Werk
3. Glorie
4. Tegels
5. Numismatische voorwerpen
6. Historisch Topografische Atlas
7. Fotocollectie

[Afbakening deelcollecties](#)

1. Water

Totaal 3762 objecten, 833 in bruikleen en 3554 kerncollectie

Datering: -3000-2000

De collectie Water bestaat uit voorwerpen die een relatie hebben met de ecologische en economische ontwikkeling van Zeeland. Zoals een zeekaart uit 1774 door Abraham Anias van de Noordzee met het eiland Walcheren waarop de positie van scheepswrakken en afgebakende vaargeulen voor het eerst zijn weergegeven.

Deze deelcollectie geeft een goed beeld van de geografische en economische ontwikkeling van Zeeland.

Collectietrefwoorden:

Beeldmateriaal

Vaartuigen

Onderwaterarcheologie

Representatieve objecten:

Scheepsmodellen

Zeekaarten

Schilderijen (maritiem)

Scheepslading



2. Werk

Totaal 3771 objecten, 3593 in bruikleen en 2185 kerncollectie

Datering: 1700-2004

De collectie Werk bestaat uit voorwerpen die verbonden zijn met Zeeuwse maritiem gebonden techniek en innovatie. Zoals een model van een Trunk-stoommachine, gemaakt in de negentiende eeuw op de Rijkswerf in Vlissingen om aan te geven hoe een stoommachine in een zeilschip moet worden geplaatst.

Deze deelcollectie toont door middel van modellen, gereedschappen en afbeeldingen aspecten van maritieme beroepen en de innovatie daarin.

Collectietrefwoorden:

Beeldmateriaal
Informatievormen
Gereedschappen

Representatieve objecten:

Scheepsmodellen
Zeekaarten
Schilderijen (maritiem)
Maquettes
Klinkgereedschap
Lasgereedschap
Vuurtorenlampen
Bakens
Foto's
Technische illustraties



3. Glorie

Totaal 8035 objecten, 456 in bruikleen en 5211 kerncollectie

Datering: 1550-1945

De collectie Glorie bestaat uit voorwerpen met betrekking tot verwerving en besteding van rijkdom in Zeeland waarbij handel en kaapvaart een belangrijke rol spelen. Zoals een zilveren gouarde die in de zeventiende eeuw door Vlissingen als pronkstuk is verworven als symbool voor de enorme rijkdom van de stad Vlissingen; een model van een slavenhaler (schip) en een zilveren schotel geschonken aan Evertsen na een kapersactie.

De deelcollectie Glorie bevat een groot aantal voorwerpen die verzameld zijn maar niet tot de doelstelling van het museum behoren.

Collectietrefwoorden:

Beeldmateriaal
Architecturale elementen
Onderwaterarcheologie

Representatieve objecten:

Schilderijen
Portretten
Prenten
Maquettes
Geldkisten
Meubilair
Instrumenten
Zilverwerk (gilde)
Standbeelden
Scherven



4. Tegels

Totaal 700 objecten, totaal eigendom en geen kerncollectie

Datering: 1531-1775

De collectie Tegels bestaat uit tegels en tegeltableaus, afkomstig uit panden uit de binnenstad van Vlissingen. De collectie wordt niet primair getoond, maar is beschikbaar als studiec collectie. De collectie is ontstaan binnen de stadshistorische collectie, als gevolg van het gebruik van het museum als opslag van bouwfragmenten uit slooppanden in Vlissingen. Bijzonder zijn een aantal grote tegeltableaus. De collectie geeft een goede doorsnee van tegels gebruikt in Zeeland.

De tegelcollectie is een studiecollectie.

Collectietrefwoorden:

Tegels

Representatieve objecten:

Tegeltableaus

Portretten

5. Numismatische voorwerpen

Totaal 4500 objecten, totaal eigendom en geen kerncollectie

Datering: 0-2000

De collectie bestaat uit verzameling munten en penningen. De collectie is ontstaan door een schenking van burgemeester van Woelderer van Vlissingen ter gelegenheid van zijn huwelijk. Bijzonder is de grote hoeveelheid gildepenningen.

De collectie is beschikbaar als studiecollectie.

Collectietrefwoorden:

Munten (ruilmiddelen)

Penningen

Medailles

Representatieve objecten:

Gildepenningen

Loodsmanpenningen

Medailles

Munten (ruilmiddelen)



6. Historisch Topografische Atlas

Totaal 2500 objecten, totaal eigendom en totaal kerncollectie

Datering: 1586-2005

De collectie bestaat uit afbeeldingen van verschillende dragers die Vlissingen weergeven. De collectie wordt gekenmerkt door plattegronden en gezichten op Vlissingen (waaronder tekeningen van Schotel), maar ook tekeningen, kaarten en affiches gerelateerd aan het Westerscheldegebied, zoals posters van de Stoomvaart Maatschappij Zeeland.

Het uitvoerend beheer is in handen van het Gemeentearchief Vlissingen, ivm depotfaciliteiten.

Collectietrefwoorden:

Prenten

Cartografische documenten

Representatieve objecten:

Atlassen

Landkaarten

Gravures

Etsen

Aquarellen

Tekeningen

Technische tekeningen

Affiches (informatiedragers)



7. Fotocollectie

Totaal 127000 objecten, totaal eigendom en geen kerncollectie

Datering: 1860-2005

De collectie bestaat uit foto's met betrekking tot Vlissingen en haar bewoners. Bijzonder zijn de 1000 prentenbriefkaarten met afbeeldingen van Vlissingen.

Het uitvoerend beheer is in handen van het gemeentearchief Vlissingen ivm specialisatie.

Collectietrefwoorden:

Foto's



Representatieve objecten:

Portretten
Stadsgezichten
Gebeurtenissen
Diapositieven

Totaal aantal collectie

Totale collectie: 150.268 (127.000 foto's en 23.268 objecten)

Totaal bruiklenen: 4.882

Kerncollectie geschat totaal: 13.450

Polderhuis Westkapelle Dijk- en oorlogsmuseum

Zuidstraat 154-156
4361 AK Westkapelle
Telefoon 0118-570700
polderhuiswestkapelle.nl



Type museum

Historisch

Karakteristiek

Het Polderhuis bevindt zich onderaan de zeedijk in Westkapelle. Publiek maakt er kennis met de roerige geschiedenis van Westkapelle en Walcheren, vanaf de tijd van de Romeinen. Het museum is persoonlijk en op de mens gericht. Verhalen van mensen staan, waar mogelijk, centraal. Aan de ene kant gaat het over het ontstaan van het dijkdorp, met de oude gewoonten en gebruiken van de Westkappelse gemeenschap en het belang van de dijk en het dijkwerk. Aan de andere kant is er aandacht voor één van de meest aangrijpende periodes in de geschiedenis van het dijkdorp: de Tweede Wereldoorlog met de bombardementen op dijken van Walcheren in 1944, de inundatie die erop volgde, het dichten van de dijk en de wederopbouw van het dijkdorp. Het museum is open en uitnodigend om het gebodene in zich op te nemen.

Doelstelling

Het beheer van het cultureel erfgoed, het vergroten van het cultureel erfgoed, het exposeren casu quo uitdragen van het Zeeuws cultureel erfgoed, met Westkapelle als bijzonder aandachtspunt.

Deelcollecties

[Totstandkoming deelcollecties](#)

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op een bestaande chronologische thema-indeling die al in het museum wordt gehanteerd. De grote hoeveelheid foto's en documenten die het museum bezit zijn ook ingedeeld volgens deze thematiek. Enkele thema's van de vaste presentatie zijn samengebracht onder één deelcollectie omdat deze veel verwantschap hebben.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. De eerste eeuwen
2. Dijk
3. Gemeenschap
4. Oorlogsjaren
5. Verwoesting
6. Inundatie
7. Wederopbouw
8. Door andere ogen
9. Fotocollectie

[Afbakening deelcollecties](#)

1. De eerste eeuwen

Totaal 111 objecten, 24 in bruikleen en geschat 69 kerncollectie

Datering: 0-1550

De collectie De eerste eeuwen bestaat uit objecten uit de periode 0 tot 1550 en vertelt het verhaal tot 1800 met de bezetting van vreemde volken, de relatie met de Noormannen en de bloeitijd van Westkapelle. Deze deelcollectie bevat de thema's: Romeinen, Sint-Willibrord, Vikingen of Noormannen, het dorp van 1000 tot 1800, stad Westkapelle en Willibrorduskerk.

Collectietrefwoorden:

Archeologie

Representatieve objecten:

Altaarstukken

Grafstenen

Architecturale elementen

Potscherven

Botten



2. Dijk

Totaal 77 objecten, 44 in bruikleen en geschat 40 kerncollectie

Datering: 1100-1988

De collectie Dijk bestaat uit objecten en filmmateriaal over de geschiedenis van de Westkappelse dijk. Deze deelcollectie bevat de thema's: 'een dijk van een dijk', 'dijkbeheerders', 'de bendes (ploegen)' en 'golfbrekers'.

De kerncollectie wordt gevormd door objecten die te maken hebben met dijkbeheerders en dijkwerkers; met name instrumenten, gereedschappen en persoonlijke eigendommen. Daarnaast bestaat de collectie uit documenten.

Collectietrefwoorden:

Dijk
Beheerders
Gereedschap en uitrusting

Representatieve objecten:

Documenten
Film (materiaal)
Gereedschappen
Meetinstrumenten
Werkkleding
Bezittingen
Maquettes



3. Gemeenschap

Totaal 153 objecten, 26 in bruikleen en geschat 27 kerncollectie

Datering: 1890-1939

De collectie Gemeenschap bestaat uit objecten en filmmateriaal van de Westkappelse bevolking. Deze deelcollectie bevat de thema's: 'tussen dijk en toren', 'goede tijden en slechte tijden (de crisisjaren)' en 'onder ons'.

De kerncollectie wordt gevormd door streekdracht rond 1900, voorwerpen uit het dagelijks gebruik uit de crisistijd en voorwerpen uit het verenigingsleven voor 1940. Daarnaast bestaat de collectie uit documenten.

Collectietrefwoorden:

Verenigingen
Bezittingen
Gereedschap en uitrusting

Representatieve objecten:

Documenten
Film (materiaal)
Streekdrachten
Gebruiksvoorwerpen
Landbouwwerktuigen



4. Oorlogsjaren

Totaal 90 objecten, 30 in bruikleen en geschat 42 kerncollectie

Datering: 1940-1944

De collectie Oorlogsjaren bestaat uit foto's, documenten en objecten van de periode 1940 tot en met 2 oktober 1944. Deze einddatum stamt van de dag waarop het pamflet werd verspreid ter evacuatie van de bewoners, daarna volgden de bombardementen op Westkapelle. Deze deelcollectie bevat de thema's: 'betonnen duinen', 'geboden, verboden, beperkingen' en 'naderend onheil'.

De kerncollectie wordt gevormd door een bunkerkast met daarin persoonlijke en functionele bezittingen van een Duitse soldaat, in beslag genomen radio's, een maquette van een stuk Atlantikwall en vluchtkoffers. Daarnaast foto's en documenten.

Collectietrefwoorden:

Militaire geschiedenis
Bezittingen

Representatieve objecten:

Documenten
Foto's
Wapens
Radio-ontvangers



Maquettes
Gebruiksvoorwerpen
Vluchtkoffers

5. Verwoesting

Totaal 133 objecten, 97 in bruikleen en geschat 88 kerncollectie

Datering: 1944-1945

De collectie Verwoesting bestaat uit objecten, foto's, documenten en filmmateriaal over de periode 3 oktober 1944 tot en met oktober 1945. Deze deelcollectie bevat de thema's: bombardementen, landing, bevrijding en slachtoffers van de beëindiging van de Tweede Wereldoorlog.

De kerncollectie wordt gevormd door twee bommen, persoonlijke bezittingen van slachtoffers, persoonlijke en functionele eigendommen van bevrijders, wapens van zowel de bevrijders als de bezetters en twee volledig uitgeruste wassenbeelden (bevrijder en bezetter). Daarnaast foto's en documenten.

Collectietrefwoorden:

Militaire geschiedenis
Wapens en munitie
Uniformen

Representatieve objecten:

Documenten
Foto's
Film (materiaal)
Wapens
Munitie
Uniformen
Maquettes
Schilderijen
Kleurenlithografieën



6. Inundatie

Totaal 24 objecten, 9 in bruikleen en totaal kerncollectie

Datering: 1944-1945

De collectie Inundatie bestaat uit objecten, foto's en filmmateriaal over de periode dat Walcheren onder water stond, na beëindiging van de Tweede Wereldoorlog. Aansluitend informatie over het dichten van de dijken en de drooglegging van Walcheren.

De kerncollectie wordt gevormd door een maquette van de dijkdichting van het gat in de Westkappelse dijk, gereedschappen en gebruiksvoorwerpen. Daarnaast foto's en documenten.

Collectietrefwoorden:

Dijken
Drooglegging van land

Representatieve objecten:

Documenten
Foto's
Film (materiaal)
Miniaturen
Bewegwijzering
Maquettes
Gereedschappen
Aquarellen



7. Wederopbouw

Totaal 440 objecten, 82 in bruikleen en geschat 285 kerncollectie

Datering: 1945-1990

De collectie Wederopbouw bestaat uit objecten, documenten en foto's over de wederopbouw van Westkapelle na de drooglegging van Walcheren. Deze deelcollectie bevat de thema's: 'noodwoningen', 'het leven gaat door' en 'Westkapelle aangenaam'.

De kerncollectie wordt gevormd door een volledig ingerichte woonkamer/keuken van een noodwoning uit 1947, een vrouw in rouwdracht (wassenbeeld) hangt er de was op; huis in aanbouw, souvenirs en attributen uit de periode van de opkomst van het toerisme.

Collectietrefwoorden:

Infrastructuur

Woningen

Representatieve objecten:

Documenten

Foto's

Replica's

Bunkers

Noodwoningen

Streekdrachten

Gereedschappen

Gebruiksvoorwerpen



8. Door andere ogen

Totaal 23 objecten, geen bruiklenen en geschat 7 kerncollectie

Datering: 1880-1970

De collectie Door andere ogen bestaat uit foto's en boeken van kunstenaars, schrijvers en fotografen die Westkapelle als onderwerp in hun werk hebben.

De kerncollectie wordt gevormd door boeken waarvan de auteur een relatie met Westkapelle had en waar Westkapelle een belangrijke rol speelt in het werk.

Collectietrefwoorden:

Kunstenaars

Auteurs

Fotografen

Representatieve objecten:

Replica's

Gastenboeken

Leesboeken



9. Fotocollectie

Totaal 4000 objecten, geschat 200 in bruiklenen en geschat 741 kerncollectie

Datering: 1900-2003

De digitale fotocollectie bestaat uit circa 4000 foto's en documenten over Walcheren en Westkapelle in de periode vanaf 1500 wat betreft etsen en documenten en vanaf circa 1900 wat betreft de foto's.

De kerncollectie wordt gevormd door de foto's van Neeltje Flipse-Roelse. Zij was inwonster van Westkapelle en vanaf 1938 heeft zij het dagelijks leven in Westkapelle vastgelegd op een documentairachtige manier.

Collectietrefwoorden:

Documentaire fotografie

Oorlogsfotografie

Representatieve objecten:

Foto's

Documenten

Totaal aantal collectie

Totale collectie: 5.051 (waarvan 4.000 foto's en 1.051 voorwerpen)

Totaal bruiklenen: 512

Kerncollectie geschat totaal: 1.323 (waarvan 741 foto's en 582 voorwerpen)

Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg

Ooststraat 10A
4357 BE Domburg
Telefoon 0118-584618

marietakvanpoortvlietmuseumdomburg.nl



Type museum

Beeldende kunst

Karakteristiek

Het museum is gevestigd in het in 1994 gereconstrueerde 'Kotje van Toorop', het karakteristieke 'tentoonstellingslokaal' dat in 1911 is gebouwd op initiatief van schilder Jan Toorop. Het tentoonstellingslokaal bevat een bijbehorende vleugel, welke slechts een deel is van het oorspronkelijke plan uit 1994 van architect Cees Dam. Een extra tweede vleugel is destijds achterwege gelaten.

Het Marie Tak van Poortvliet Museum ontleent zijn naam aan de kunstverzamelaarster, antroposofe en landbouwpionierster Marie Tak van Poortvliet (1871-1936) die in het begin van de twintigste eeuw een villa in Domburg liet bouwen en daar, in gezelschap van de schilderes Jacoba van Heemskerck, vele zomers doorbracht.

Het museum organiseert voor- en najaarstentoonstellingen gewijd aan werken van kunstenaars uit 'de Domburgse Groep' en werk van nog levende beeldend kunstenaars die verbonden zijn met Zeeland en Domburg in het bijzonder.

Doelstelling

De Stichting Marie Tak van Poortvliet Museum heeft ten doel: het oprichten en instandhouden van een museum in Domburg. Dit wordt onder andere verwezenlijkt door: het beheren en tonen van een collectie betreffende kunstenaars die aan het begin van de twintigste eeuw in Domburg werkten (de Domburgse Groep); het houden van wisselende tentoonstellingen van werken van de Domburgse Groep en/of werken van hedendaagse kunstenaars, die verwantschap hebben met de Domburgse Groep; het inrichten en publiekelijk toegankelijk maken van een informatie-, studie-, en documentatiecentrum; het verstrekken van informatie over de Domburgse Groep en aanverwante kunstenaars; het verstrekken van informatie over het leven en werk van Marie Tak van Poortvliet; en het organiseren en faciliteren van educatieve en creatieve activiteiten in de meest ruime zin van het woord.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op een bestaande indeling die bij de collectieregistratie wordt gehanteerd. Het gaat hier om de indeling: Schilderijen, Grafiek, Beelden en Diversen. Onder Schilderijen wordt verstaan: kunstwerken van olieverf op paneel of doek. Onder Tekeningen wordt verstaan: kunstwerken op papier (dus naast potlood- en krijttekeningen ook waterverfschilderijen en aquarellen). De collectie Grafiek is onderverdeeld in Tekeningen en Prenten om een gedetailleerder overzicht van de collectie te kunnen geven.

De kerncollectie wordt gevormd door kunstenaars welke tussen 1911 en 1922 hebben geëxposeerd in het tentoonstellingslokaal Het Kotje van Toorop (de periode Domburgse Groep). Ook latere werken van deze kunstenaars behoren tot de kerncollectie.

De overige kunstwerken kunnen dus omschreven worden als kunstwerken van kunstenaars die niet tot de Domburgse Groep behoren. Deze overige kunstwerken bevatten wel thema's uit Domburg en omgeving maar kunnen niet tot de kerncollectie 'Domburgse Groep' gerekend worden.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Schilderijen
2. Tekeningen
3. Prenten
4. Beeldhouwwerken
5. Diversen

Afbakening deelcollecties

1. Schilderijen

Totaal 11 objecten, totaal eigendom en 7 kerncollectie

Datering: 1880-2003



De collectie Schilderijen bestaat uit werken van olieverf op paneel of doek van kunstenaars die behoren tot de Domburgse Groep of kunstenaars die verbonden zijn met Zeeland.

De schilderijen die behoren tot de Domburgse Groep zijn de werken van: Jan Toorop, Mies Elout-Drabbe, Geert von Brücken Fock, Paul Arntzenius, Maurice Góth en Sariká Góth. De andere schilderijen betreffen werken van kunstenaars die niet tot de Domburgse Groep behoren maar wel in thema een relatie met Domburg hebben, waaronder: Frits Mondriaan, Reimond Kimpe, Dirk Koets en Krisztián Horváth.

De kerncollectie bestaat uit werken van de Domburgse Groep. Hieronder vallen de kunstenaars welke tussen 1911 en 1922 hebben geëxposeerd in het tentoonstellingslokaal Het Kotje van Toorop.

Collectietrefwoorden:
Schilderijen

Representatieve objecten:
Portretten
Landschappen
Stillevenns

Domburgse Groep:
Toorop, Jan
Elout-Drabbe, Mies
Brücken Fock, Geert von
Arntzenius, Paul
Góth, Maurice
Góth, Sariká

Overige vervaardigers:
Mondriaan, Frits
Kimpe, Reimond
Koets, Dirk
Horváth, Krisztián

2. Tekeningen

Totaal 10 objecten, totaal eigendom en 8 kerncollectie
Datering: 1873-1944

De tekeningen die behoren tot de Domburgse Groep, zijn werken van: Jan Toorop, Mies Elout-Drabbe, Willem Johannes Schütz, Lucie van Dam van Isselt, Maurice Góth en M.S. Evers-Keg. De andere tekeningen betreffen werken van kunstenaars die niet tot de Domburgse Groep behoren maar wel in thema een relatie met Domburg hebben, waaronder: Matthijs Maris en Jean Louis Storm van 's-Gravenzande. Het zijn portretten, stillevenns, een stadsgezicht, een zeegezicht en een rivierlandschap. Het zijn waterverftekeningen, aquarellen, krijttekeningen en een potloodtekening.

De kerncollectie bestaat uit werken van de Domburgse Groep. Hieronder vallen de kunstenaars welke tussen 1911 en 1922 hebben geëxposeerd in het tentoonstellingslokaal Het Kotje van Toorop.

Collectietrefwoorden:
Tekeningen

Representatieve objecten:
Aquarellen
Krijttekeningen
Stadsgezichten
Zeegezichten
Portretten
Stillevenns

Domburgse Groep:
Toorop, Jan
Elout-Drabbe, Mies
Schütz, Willem Johannes
Dam van Isselt, Lucie van
Góth, Maurice
Evers-Keg, M.S.

Overige vervaardigers:
Maris, Matthijs
Storm van 's-Gravenzande, Jean Louis



3. Prenten

Totaal 14 objecten, totaal eigendom en totaal kerncollectie

Datering: 1906-1931

De collectie bestaat uit werken die reproduceerbaar zijn en veel in oplage zijn gedrukt. Alle prenten behoren tot de Domburgse Groep, het zijn werken van: Jacoba van Heemskerck (5 houtsneden/composities), Lodewijk Schelfhout (6 droge-naaldprenten/landschappen), Jan Toorop (2 fotografische reproducties/portretten), Mies Elout-Drabbe (1 fotografische reproductie/portret van Jan Toorop).

De kerncollectie bestaat uit werken van de Domburgse Groep. Hieronder vallen de kunstenaars welke tussen 1911 en 1922 hebben geëxposeerd in het tentoonstellingslokaal Het Kotje van Toorop.

Collectietrefwoorden:

Prenten

Representatieve objecten:

Fotografische afdrukken

Houtsneden

Droge-naaldprenten

Composities

Landschappen

Portretten

Domburgse Groep:

Heemskerck, Jacoba van

Schelfhout, Lodewijk

Toorop, Jan

Elout-Drabbe, Mies



4. Beeldhouwwerken

Totaal 2 objecten, totaal eigendom en geen kerncollectie

Datering: 2004

De beeldhouwwerken zijn van kunstenaars die niet behoren tot de Domburgse Groep maar wel nauw verbonden zijn met Domburg. Het bevat een beeld van Gerda Rutters van aluminiumcement en een beeld van Claudia Straatsma van brons.

De kerncollectie bestaat uit werken van de Domburgse Groep. Hieronder vallen de kunstenaars welke tussen 1911 en 1922 hebben geëxposeerd in het tentoonstellingslokaal Het Kotje van Toorop.

Collectietrefwoorden:

Beeldhouwwerken

Representatieve objecten:

Bronzen

Overige vervaardigers:

Rutters, Gerda

Straatsma, Claudia



5. Diversen

Totaal 4 objecten, totaal eigendom en totaal kerncollectie

Datering: 1900-1944

De collectie Diversen bevat objecten die betrekking hebben op kunstenaars van de Domburgse Groep. Zo is er de schilderskist van Maurice Góth, een catalogus van een Domburgse tentoonstelling uit 1911 met tekening van Jan Toorop, een uitgave van het tijdschrift *De Ware Jacob* over Jan Toorop en een ansichtkaart geschreven door Jan Toorop.

De kerncollectie bestaat uit objecten die betrekking hebben op kunstenaars van de Domburgse Groep. Hieronder vallen de kunstenaars welke tussen 1911 en 1922 hebben geëxposeerd in het tentoonstellingslokaal Het Kotje van Toorop, waaronder: Maurice Góth en Jan Toorop.

Collectietrefwoorden:

Diversen



Representatieve objecten:

Schilderskisten

Catalogussen

Overzichten (tijdschriften)

Ansichtkaarten

Domburgse Groep:

Toorop, Jan

Góth, Maurice

Totaal aantal collectie

Totale collectie: 41

Totaal bruiklenen: 0

Kerncollectie totaal: 33

Terra Maris

Duinvlieweg 6
4356 ND Oostkapelle
Telefoon 0118-582620
terramaris.nl



Type museum

Natuurhistorisch

Karakteristiek

In Terra Maris (voorheen Zeeuws Biologisch Museum) wordt op een gevarieerde en levendige wijze het verhaal van het landschap en de natuur van Zeeland verteld. Wind en water, maar ook de mens hebben het landschap van nu vormgegeven. Daarbij horen ook unieke natuurwaarden, die uitgebreid in het museum aan bod komen. Dat is niet alleen in de binnenexpositie te zien, maar ook in de 2,5 hectare grote landschapstuin, waarin bijvoorbeeld een stukje duingebied en Walchers heggenlandschap zijn aangelegd. Terra Maris ligt aan de rand van een prachtig bos- en duingebied, op slechts 750 meter van het strand.

Doelstelling

Terra Maris wil op een spannende en attractieve wijze informatie geven aan een breed publiek over natuur en landschap van Zeeland, waarbij de relatie met de (internationaal gezien) unieke ontstaansgeschiedenis van het Zeeuwse land (de wisselwerking tussen mens en natuur) een centraal thema is. Het museum genereert draagvlak voor de bescherming van de natuurlijke en cultuurhistorische waarden van het landschap. Het museum verzamelt en beheert relevante collecties die betrekking hebben op natuur en landschap in Zeeland.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op een bestaande indeling die het museum hanteert en welke in het collectiebeleid nader worden toegelicht. Door Terra Maris is een collectie van ongeveer 5000 objecten van het Zeeuws Biologisch Museum overgenomen; deze objecten zijn ondergebracht in 21 deelcollecties. De deelcollecties hebben een sterk verschillende omvang. De omvangrijkste deelcollecties worden gevormd door de verzameling opgezette zoogdieren en vogels, en de recente en fossiele schelpen.

Voor MusIP worden 14 deelcollecties gehanteerd in plaats van 21 omdat de laatste 7 worden afgestoten. Ongeveer de helft van de collectie wordt te zijner tijd afgestoten (het betreft circa 2.500 objecten). De collecties die worden afgestoten zijn: Vissen op formaline (m.u.v. bijzondere objecten), Overige dieren op formaline (m.u.v. bijzondere objecten), Afgietsels fossielen, Herbaria, collectie Walvismaterialen, Gedroogde zeedieren en Insecten. De objecten worden afgestoten omdat ze geen betrekking hebben op de Zeeuwse natuur, of niet relevant zijn voor de museale expositie (de meeste zijn insecten en vissen). Het betreffen objecten die niet expositiewaardig zijn (niet goed toonbaar) en veel beter op zijn plek zijn in een wetenschappelijke collectie zoals bijvoorbeeld bij Naturalis. Uiteraard worden bij het ontzamen van collectiestukken de geldende criteria van de Nederlandse Museumvereniging gevolgd. Er worden alternatieve onderkomens gezocht bij natuurhistorische musea en tot die tijd wordt er bij Terra Maris goed voor de objecten gezorgd.

Van de 14 hieronder genoemde deelcollecties behoren de eerste 5 tot de kerncollectie van het museum. Deze deelcollecties zijn inzetbaar bij de expositie, relevant als documentatie van het regionaal voorkomen van soorten en een gedeelte omvat objecten die typisch zijn voor de estuariene delta en geeft inzicht in de karakteristieke omstandigheden van het gebied.

Daarna volgen 4 deelcollecties die ondersteunend zijn. Deze hebben slechts beperkte betekenis als regionale documentatiecollecties, maar hebben duidelijk wel een toegevoegde waarde bij de kerncollectie opgezette vogels en zoogdieren.

Als laatste 5 deelcollecties die behouden (geconsolideerd) worden vanwege de educatieve en/of esthetische waarde.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Opgezette zoogdieren
2. Opgezette vogels
3. Schelpen
4. Fossiele zoogdierresten
5. Strandvondsten fossielen
6. Skeletten zoogdieren
7. Skeletten vogels
8. Vogeleieren
9. Bijzondere objecten
10. Insecten in diorama's
11. Biologische modellen
12. Afgietsels
13. Ongewervelde zeedieren op formaline
14. Gevriesdroogde paddenstoelen



[Afbakening deelcollecties](#)

1. Opgezette zoogdieren

Totaal circa 50 objecten, geen in bruikleen en geheel kerncollectie

Datering: 1950-2005

De collectie omvat opgezette zoogdieren van voornamelijk het Deltagebied, van klein (zoals mol en hermelijn) tot groot (bijvoorbeeld de zadelrob en de grijze zeehond).

De objecten zijn inzetbaar bij de expositie en zijn relevant als documentatie van het regionaal voorkomen van soorten.

Collectietrefwoorden:

Zoogdieren

Mammalia

Representatieve objecten:

Opgezette dieren

2. Opgezette vogels

Totaal circa 700 objecten, geen in bruikleen en geheel kerncollectie

Datering: 1950-2005

De collectie omvat opgezette vogels van voornamelijk het Deltagebied, waaronder een uitgebreide verzameling kust- en zeevogels, maar ook roofvogels, weidevogels en vogels van bos en struweel.

De objecten zijn inzetbaar bij de expositie, zijn relevant als documentatie van het regionaal voorkomen van soorten en een gedeelte omvat objecten die typisch zijn voor de estuariene delta en geeft inzicht in de karakteristieke omstandigheden van het gebied.

Collectietrefwoorden:

Vogels

Mammalia

Representatieve objecten:

Opgezette dieren



3. Schelpen

Totaal circa 500 objecten, geen in bruikleen en geheel kerncollectie

Dateringperiode: Eoceen-2005

De collectie Schelpen geeft een overzicht van de soorten die langs de Noordzeekust en in de Deltawateren gevonden kunnen worden, zowel recente als fossiele exemplaren.

De objecten zijn inzetbaar bij de expositie, zijn relevant als documentatie van het regionaal voorkomen van soorten en een gedeelte omvat objecten die typisch zijn voor de estuariene delta en geeft inzicht in de karakteristieke omstandigheden van het gebied.

Collectietrefwoorden:

Schelpen (dierlijk materiaal)

Fossielen

Representatieve objecten:

Bivalvia

Fossielen, dier

4. Fossiele zoogdierresten

Totaal circa 200 objecten, geen in bruikleen en geheel kerncollectie

Dateringperiode: mioceen-pleistoceen

De collectie omvat fossiele skeletdelen van zoogdieren die in de Deltawateren, met name in Oosterschelde en Westerschelde, zijn opgevisst. Het betreft zowel restanten van landdieren (zoals mammoeten) als zeezoogdieren (met name walvissen).

De objecten zijn inzetbaar bij de expositie en zijn relevant als documentatie van het regionaal voorkomen van soorten.

Collectietrefwoorden:

Fossielen

Zoogdieren

Representatieve objecten:

Fossielen, dier
Botten

5. Strandvondsten fossielen

Totaal circa 100 objecten, geen in bruikleen en geheel kerncollectie

Dateringperiode: Eoceen

De kleine collectie omvat fossielen (zoals haaiantanden en fossiele resten van schaaldieren) die op de Zeeuwse stranden gevonden zijn.

De objecten zijn inzetbaar bij de expositie en zijn relevant als documentatie van het regionaal voorkomen van soorten.

Collectietrefwoorden:

Fossielen

Representatieve objecten:

Fossielen, dier

6. Skeletten zoogdieren

Totaal circa 60 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

De collectie omvat skeletten en schedels van zoogdieren voornamelijk uit Zeeland. Het betreft zowel land- als zeedieren (bijvoorbeeld de ree, witsnuitdolfijn en bruinvis).

De collectie is ondersteunend. Deze objecten hebben slechts beperkte betekenis als regionale documentatiecollectie, maar hebben duidelijk wel een toegevoegde waarde bij de kerncollectie opgezette zoogdieren.

Collectietrefwoorden:

Mammalia
Zoogdieren

Representatieve objecten:

Skeletten
Schedels

7. Skeletten vogels

Totaal circa 100 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

De collectie omvat skeletten en schedels van vogels voornamelijk uit het Deltagebied.

De collectie is ondersteunend. Deze objecten hebben slechts beperkte betekenis als regionale documentatiecollectie, maar hebben duidelijk wel een toegevoegde waarde bij de kerncollectie opgezette vogels.

Collectietrefwoorden:

Aves
Vogels

Representatieve objecten:

Skeletten
Schedels

8. Vogeleieren

Totaal circa 370 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

De collectie omvat eieren van vogels, voornamelijk uit Zeeland.

De collectie is ondersteunend. Deze objecten hebben slechts beperkte betekenis als regionale documentatiecollectie, maar hebben duidelijk wel een toegevoegde waarde bij de kerncollectie opgezette vogels.

Collectietrefwoorden:

Aves
Vogels

Representatieve objecten:

Eieren

9. Bijzondere objecten

Totaal circa 25 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

De kleine collectie omvat een heterogene verzameling van bijzondere (natuur)vondsten (veelal strandvondsten) die in de loop van de tijd bij het museum terecht zijn gekomen. Voorbeelden zijn een grote conger aal, gestrande maanvissen, fossiele resten van boomstammen etcetera.

De collectie is ondersteunend. Deze objecten hebben geen betekenis als regionale documentatiecollectie, maar hebben wel een toegevoegde waarde voor de collectie als geheel. Een gedeelte omvat objecten die typisch zijn voor de estuariene delta en geeft inzicht in de karakteristieke omstandigheden van het gebied.

Collectietrefwoorden:

Natuur

Vondst

Representatieve objecten:

Plantaardig materiaal

Dierlijk materiaal

10. Insecten in diorama's

Totaal circa 30 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

Een kleine verzameling van geconserveerde insecten geplaatst in een natuurlijke omgeving.

De deelcollectie wordt behouden (geconsolideerd) vanwege de educatieve en/of esthetische waarde.

Collectietrefwoorden:

Insecten

Representatieve objecten:

Diorama's

11. Biologische modellen

Totaal circa 40 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

Een kleine collectie biologische modellen die gebruikt worden als educatief materiaal.

De deelcollectie wordt behouden (geconsolideerd) vanwege de educatieve en/of esthetische waarde.

Collectietrefwoorden:

Biologie

Representatieve objecten:

Modellen

12. Afgietsels

Totaal circa 30 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

Een kleine collectie afgietsels (met name afgietsels van vissen) die gebruikt worden als educatief materiaal.

De deelcollectie wordt behouden (geconsolideerd) vanwege de educatieve en/of esthetische waarde.

Collectietrefwoorden:

Afgietsels

Reproducties

Representatieve objecten:

Vissen

13. Ongewervelde zeedieren op formaline

Totaal circa 350 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

Een collectie ongewervelde zeedieren die gebruikt worden als educatief materiaal.

De deelcollectie wordt behouden (geconsolideerd) vanwege de educatieve en/of esthetische waarde.

Collectietrefwoorden:

Dierlijk materiaal

Representatieve objecten:

Ongewervelden

14. Gevriesdroogde paddenstoelen

Totaal circa 20 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1950-2005

Een kleine collectie paddenstoelen die gebruikt worden als educatief materiaal.

De deelcollectie wordt behouden (geconsolideerd) vanwege de educatieve en/of esthetische waarde.

Collectietrefwoorden:

Schimmels

Representatieve objecten:

Paddenstoelen

Totaal aantal collectie

Totale collectie circa: 2.575

Totaal bruiklenen: 0

Kerncollectie totaal circa: 1.550