

ZEEUWS-VLAANDEREN

Schoolmuseum Schooltijd
Streekmuseum Het Land van Axel
Streekmuseum De Vier Ambachten
Museum Oud Westdorpe
Gemeentelijk Archeologisch Museum
Oudheidkundige Verzameling Belfort Sluis
Streeklandbouwmuseum Agrimuda
Visserijmuseum Breskens

Schoolmuseum Schooltijd

Vissteeg 4
4531 EX Terneuzen
Telefoon 0115-694270
people.zeelandnet.nl/opcvdmaas

Type museum

Cultuurhistorisch



Karakteristiek

Schoolmuseum Schooltijd is gevestigd in de smalle steegjes in het oude centrum van Terneuzen. Het museum presenteert en documenteert de geschiedenis van het schoolwezen vanaf 1766 in de Zeeuws-Vlaamse regio. Aan de hand van allerlei oude schoolmaterialen wordt de kleurrijke wereld van het onderwijs in vroeger dagen getoond. Schoolplaten en schrijfschriften, leerboeken en leien, griffels en pokkenbriefjes en nog een veelvoud aan andere bijzondere voorwerpen vullen de museumzalen.

Doelstelling

Het doel van de stichting is het in stand houden van een schoolmuseum in de ruimste zin van het woord en langzamerhand te doen uitgroeien tot een volwaardig museum. De organisatie van het museum is in handen van enkele enthousiaste - vrijwilligers.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn primair gebaseerd op de vakindeling die in het onderwijs wordt gehanteerd. Om de volledige collectie van het museum te kunnen beschrijven zijn er enkele deelcollecties bij geformuleerd. Deze beschrijven die objecten die niet in een bepaald vakgebied kunnen worden opgenomen, maar die toch van belang zijn voor het onderwijs, of voor het beschrijven van de omgevingsituatie. Voor deze indeling is gekozen om zo het publiek inzicht te verschaffen in de aard van de collectie. De beheerders zelf hanteren een indeling gebaseerd op de eigen vakkennis.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Lezen en Taal
2. Schrijven
3. Rekenen
4. Zaakvakken
5. Godsdienstonderwijs
6. Kunstzinnige vorming
7. Ondersteunende middelen
8. Huiselijke omgeving



Afbakening deelcollecties

1. Lezen en Taal

Totaal 500 objecten, totaal eigen collectie en 100 kerncollectie

Datering: 1885-1960

Deze deelcollectie geeft een beeld van het onderwijs in lezen en taalbeheersing. Dit wordt gedaan aan de hand van ondermeer een uitgebreide verzameling leesplankjes, boeken en wandplaten.

Het leren lezen en schrijven vormt de basis van het onderwijs. Deze deelcollectie toont de toegang die de leerlingen krijgen naar het verzamelen van kennis.

Collectietrefwoorden:

Leermiddelen

Representatieve objecten:

Boeken

Leesplanken

Schoolplaten

Schriften

2. Schrijven

Totaal geschat 180 objecten, totaal eigendom en ongeveer 90 kerncollectie

Datering: 1865-1965

Deze deelcollectie geeft het onderwijs weer in het zichtbaar maken van communicatie. Ofwel, het leren schrijven en daarmee communiceren. Hiervan getuigen ondermeer de vele voorbeeldboekjes, de werkboekjes, dechriften en het schrijfgereedschap dat in dit onderwijs gebruikt werd en nog steeds wordt.

Het aanleren van schriftelijke vaardigheden ligt aan de basis van het vergaren van kennis, de overdracht van kennis en communicatie in het algemeen. Zonder dit onderwijs is kennisoverdracht zo goed als onmogelijk. Ook is dit een belangrijke ondersteuning van de taalvaardigheden.

Collectietrefwoorden:

Leermiddelen

Gereedschap

Representatieve objecten:

Boeken

Schriften

Schrijfmateriaal

Wandplaten



3. Rekenen

Totaal geschat 369 objecten, totaal eigendom en geschat 150 kerncollectie

Datering: 1766-1970

Deze deelcollectie geeft een beeld van het onderwijs in vooral het koopmansrekenen. Dit is het aanleren van rekenvaardigheid die vooral gericht is op handel en economie. Voorbeelden hiervan zijn de rekensommen die uitgaan van koop en verkoop van goederen. Dit gebeurt aan de hand van talrijke voorbeeldboekjes, werkboeken, telramen, rekenschuiven en rekentuimelaars.

Het leren rekenen is een hoofdvak in het onderwijs. Na het leren lezen en schrijven is het leren van rekenen altijd gezien als een hoofdvaardigheid voor het goed kunnen functioneren in de maatschappij.

Collectietrefwoorden:

Leermiddelen

Gereedschap

Representatieve objecten:

Boeken

Schriften

Telramen

Rekenschuiven

Rekenmachines

Meetinstrumenten



4. Zaakvakken

Totaal schatting 350 objecten, 25 in bruikleen en geschat 120 kerncollectie

Datering: 1872-1960

De deelcollectie Zaakvakken is de verzameling van die vakken die de oriëntatie op mens en maatschappij geven. Hieronder valt kennis van de wereld, historisch besef en kennis van natuur en techniek. Dit wordt uitgedrukt in de vakken aardrijkskunde, geschiedenis, biologie, natuurkunde en technisch onderwijs. In het museum geven de schriften, werkboekjes, opgezette dieren, modellen, wandkaarten, schoolkaarten en vele andere voorbeeldvoorwerpen een beeld van deze vakken.

De deelcollectie Zaakvakken toont vakken die de leerlingen een stuk onontbeerlijke algemene ontwikkeling geven, die ze nodig hebben om later goed te kunnen functioneren in hun maatschappij.

Collectietrefwoorden:

Leermiddelen
Gereedschap
Opgezette dieren

Representatieve objecten:

Boeken
Schriften
Gereedschappen
Maquettes
Demonstratiemodellen
Landkaarten
Schoolplaten



5. Godsdienstonderwijs

Totaal geschat 250 objecten, totaal eigendom en geschat 80 in kerncollectie

Datering: 1807-1991

De deelcollectie Godsdienstonderwijs toont hoe levensbeschouwelijk onderwijs werd gegeven. Hierbij lag voor de meeste scholen een levensbeschouwelijk uitgangspunt ten grondslag. Dit wordt getoond aan de hand van werkboekjes, bijbels, zangboeken en schoolplaten.

Het levensbeschouwelijk onderwijs geeft uiting aan de identiteit van een school en het onderwijs dat daar wordt gegeven.

Collectietrefwoorden:

Leermiddelen
Religieuze objecten

Representatieve objecten:

Schriften
Boeken
Wandplaten
Bijbels
Korans
Torah's



6. Kunstzinnige vorming

Totaal geschat 150 objecten, totaal eigendom en geschat 30 in kerncollectie

Datering: 1910-1960

De deelcollectie Kunstzinnige vorming geeft een beeld van het onderwijs in creatieve en esthetische ontwikkeling. Zo worden op school vakken gegeven als handenarbeid, zang en de beheersing van muziekinstrumenten, tekenen en handwerken. Hiervan wordt in de opstelling een beeld gegeven door middel van veel liedboeken, enige muziekinstrumenten, wat handwerkproducten, tekenvoorbeelden, handboeken en dichtbundels.

De vakken binnen de kunstzinnige vorming beslaan bijna 20% van de collectie van het museum. Creatieve en esthetische ontwikkeling als tegenhanger en ondersteuning van de praktische vakken vormen een zeer belangrijk aspect van het onderwijs. Ze stimuleren de leerling in het ontwikkelen van zelfstandig denken en creatief zijn.

Collectietrefwoorden:

Gereedschap
Boeken
Kunst

Representatieve objecten:

Boeken
Schriften
Tekeningen
Muziekinstrumenten
Textiel
Tekenenbehoeften

[7. Ondersteunende middelen](#)

Totaal geschat 250 objecten, totaal eigendom en geschat 150 kerncollectie
Datering: 1890-1960

De deelcollectie Ondersteunende middelen geeft een beeld van al die voorwerpen in de school die nodig zijn om onderwijs te kunnen geven. Dit loopt uiteen van de schoolbanken waarin de leerlingen zitten, via de tekenborden en de tekenezels tot de prullenbakken en de telefoon aan de muur.

Zonder de voorwerpen in deze deelcollectie kan onderwijs niet worden gegeven. Ze geven ondersteuning aan het functioneren van de school.

Collectietrefwoorden:

Gereedschap

Representatieve objecten:

Onderwijsmeubilair
Stoelen
Tafels (dragend meubilair)
Gereedschappen



[8. Huiselijke omgeving](#)

Totaal geschat 75 objecten, geschat 30 in bruikleen en geschat 10 in kerncollectie
Datering: 1850-1960

De deelcollectie Huiselijke omgeving geeft een beeld van de buitenschoolse situatie van de kinderen die onderwijs volgden. Hiervan wordt in de presentatie een beeld gegeven door een kleine inrichting van een vooroorlogse woning met bedstede. Ook wordt er aandacht besteed aan de buitenschoolse opvang en andere activiteiten buiten de lessen.

De school en de buitenschoolse omgeving zijn nauw met elkaar verbonden en zelfs van elkaar afhankelijk. Het onderwijs kan niet worden gezien zonder inzicht in de situatie van leerlingen buiten de school.

Collectietrefwoorden:

Textilia
Meubilair
Gebruiksvoorwerpen

Representatieve objecten:

Kastmeubilair
Stoelen
Tafels (dragend meubilair)
Kleding
Beddengoed
Kookgerei
Persoonlijke attributen
Sieraden



[Totaal aantal collectie](#)

Totale collectie: 2.124

Totaal bruiklenen: 55

Kerncollectie totaal: 730

Streekmuseum Het Land van Axel

Noordstraat 11
4571 GB Axel
Telefoon 0115-562885

landvanaxel.eu

Opgenomen in het Nederlands Museumregister



Type museum

Cultuurhistorisch

Karakteristiek

Streekmuseum Het Land van Axel laat op gevarieerde wijze de rijke culturele geschiedenis zien van de streek die wordt aangeduid met het 'Land van Axel'. Zo is er een Axelse boerenkamer en een boerenkeuken. Er is een compleet overzicht van de Axelse streekdracht en een sieradencollectie. Daarnaast is er een honderdtal schoolboekjes vanaf achttiende eeuw. Ook is er veel kinderspeelgoed en een verzameling boerenwagens. Verder worden er interessante wisseltentoonstellingen gegeven.

Doelstelling

Het bewaren en exposeren van de klederdrachten die kenmerkend waren en zijn voor Het Land van Axel, zowel de boerendracht als de burgerdracht en het bewaren en exposeren van gebruiksvoorwerpen uit de landbouw, de ambachten, de huishouding, alsmede archeologische vondsten, oude kaarten en tekeningen en voorts alles wat voor een volkenkundig museum passend is in de ruimste zin.

Het museumbeheer vindt plaats onder verantwoordelijkheid van een gemeentelijke bestuurscommissie.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gedeeltelijk gebaseerd op een bestaande indeling die al in het museum werd gehanteerd en gedeeltelijk op in overleg met de MusIP-medewerker vastgestelde indeling.

De reeds bestaande deelcollecties zijn de Kaartenkamer, de Vaandels en de deelcollectie Speelgoed, Sport en School. De andere deelcollecties zijn in overleg vastgesteld. Hierbij is uitgegaan van het gebruik van de verschillende objecten.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Kleding en Sieraden
2. Archeologie
3. Landbouwvoorwerpen
4. Huishoudelijke voorwerpen
5. Huisinrichting
6. Persoonlijke gebruiksvoorwerpen
7. Kaartenkamer
8. Speelgoed, Sport en School
9. Kerkelijke voorwerpen
10. Vaandels



Afbakening deelcollecties

1. Kleding en Sieraden

Totaal 2.905 objecten, totaal eigen collectie en (geschat) 2.600 kerncollectie

Datering: 1850-1960

Deze deelcollectie omvat alle onderdelen van de streekdracht zoals die ruim 100 jaar geleden werd gedragen in het Land van Axel. De streekdracht typeert de culturele identiteit van de regio.

De kleding van de mensen typeert de culturele identiteit van de bevolking van het Land van Axel.

Collectietrefwoorden:

Accessoires

Textilia

Representatieve objecten:

Streekdrachten

Broeken

Gespen (bevestigingsmiddelen)

Hoofddeksels



Jassen
Kralen
Sloten (afsluitingsmiddelen)
Schoeisel
Merklappen
Sieraden
Foto's

2. Archeologie

Totaal 161 objecten, totaal eigendom en (geschat) 80 kerncollectie
Datering: Pleistoceen, 9000 v.Chr.-1800

Alle uit de bodem van het Land van Axel gehaalde voorwerpen die getuigen van de doorlopende geschiedenis van de regio zijn in deze deelcollectie samengebracht. Hierbij gaat het om potscherven, beenderen, munten en andere voorkomende zaken.

De deelcollectie Archeologie illustreert door middel van de vondsten uit de bodem de doorlopende geschiedenis van het Land van Axel tot in het verre verleden.

Collectietrefwoorden:
Archeologie

Representatieve objecten:

Aardewerk
Baksteen
Bestek
Bijlen
Dakpan
Huisvlijt
Munten (ruilmiddelen)
Potscherven
Wapens
Skeletonderdelen



3. Landbouwvoorwerpen

Totaal 369 objecten, totaal eigendom en (geschat) 330 kerncollectie
Datering: 1820-1950

Een belangrijk deel van de geschiedenis van het Land van Axel is sterk gerelateerd aan de landbouw. Tot omstreeks 1920 was landbouw de voornaamste activiteit in deze regio. In deze deelcollectie zijn alle aan de landbouw gerelateerde voorwerpen samengebracht.

Collectietrefwoorden:
Landbouwwerf
Gereedschap

Representatieve objecten:

Landbouwwerf
Karren
Rijtuigen
Windmolens
Ploegen
Eggen
Hoefsmederijen
Wagenmakerijen
Meetinstrumenten
Maquettes



4. Huishoudelijke voorwerpen

Totaal 207 objecten, totaal eigendom en (geschat) 104 kerncollectie
Datering: 1800-1940

In deze collectie zijn alle objecten verzameld die gebruikt werden in en rond het huis of de boerderij.

De huishoudelijke voorwerpen maakten onderdeel uit van het dagelijks leven in het Land van Axel.

Collectietrefwoorden:
Gebruiksvoorwerpen
Accessoires

Representatieve objecten:
Serviezen
Beddengoed
Onderhoudsgereedschappen
Kisten
Klokken
Bestek



5. Huisinrichting

Totaal 111 objecten, totaal eigendom en totaal kerncollectie
Datering: 1800-1940

De deelcollectie Huisinrichting omvat alle objecten die gebruikt werden om het huis mee in te richten. Bijzonder aan deze collectie is de relatie tussen klederdracht en woonomgeving (slaapkamer, woonkamer, kinderkamer uit vroeg negentiende/eerste helft twintigste eeuw).

De huisinrichting was voor een belangrijk deel de leefwereld van de mensen die in het land van Axel woonden en werkten.

Collectietrefwoorden:
Meubilair
Stijlkamers
Aankleding

Representatieve objecten:
Huismeubair
Klokken
Verlichtingsmiddelen
Textiel
Schilderijen
Foto's
Prenten



6. Persoonlijke gebruiksvoorwerpen

Totaal 1.216 objecten, totaal eigendom en (geschat) 608 kerncollectie
Datering: 1800-1940

Deze deelcollectie toont alle voorwerpen die in het dagelijks leven individueel werden gebruikt.

De persoonlijke voorwerpen kleuren de persoonlijke leefomstandigheden van de inwoners van het Land van Axel.

Collectietrefwoorden:
Accessoires

Representatieve objecten:
Bijbels
Munten (ruilmiddelen)
Papiergeld
Penningen
Fotoalbums
Poëziealbums
Uitrusting voor persoonlijk gebruik: rookgerei
Toiletartikelen

7. Kaartenkamer

Totaal 30 objecten, totaal eigendom en (geschat) 6 kerncollectie
Datering: 1274-1865

Deze deelcollectie omvat alle oude topografische kaarten die het museum rijk is.

De kaartenkamer geeft een beeld van de - opgemeten - inrichting van het Land van Axel.

Collectietrefwoorden:
Landkaarten

Representatieve objecten:
Landkaarten

8. Speelgoed, Sport en School

Totaal 350 objecten, totaal eigendom en (geschat) 70 kerncollectie
Datering: 1732-1955

Deze deelcollectie behelst alle voorwerpen die een beeld geven van onderwijs, sport en spel voornamelijk met betrekking tot kinderen in het Land van Axel.

Deze deelcollectie geeft uiting aan opleiding en vrije tijdsbesteding van de jeugd in het Land van Axel.

Collectietrefwoorden:
Speelgoed
Onderwijsmiddelen
Sportbenodigdheden

Representatieve objecten:

Poppen
Spellen (sets)
Schaatsen (objecten)
Kleding
Toverlantaarns
Kijkdozen
Poppenhuizen
Leesplanken
Schooltassen
Boeken

9. Kerkelijke voorwerpen

Totaal 50 objecten, 36 in bruikleen en 0 kerncollectie
Datering: 1872-1914

De verzameling met voorwerpen die de kerkelijke cultuur in het Land van Axel verbeelden, is belangrijk omdat het religieuze leven bepalend is voor de gehele cultuur van de mensen.

Het kerkelijk leven van de bevolking van het Land van Axel is bepalend voor de cultuur van de regio.

Collectietrefwoorden:
Religieuze objecten

Representatieve objecten:

Kerkzilver
Altaarstukken
Gebedenboeken
Misboeken
Munten (ruilmiddelen)
Penningen
Zilverwerk (objecten vervaardigd uit zilver)
Kleding
Rozenkransen

10. Vaandels

Totaal 77 objecten, 1 in bruikleen en (geschat) 15 kerncollectie
Datering: 1886-1914

Deze deelcollectie is zo genoemd omdat de vaandels hiervan het meest kenmerkende deel uitmaken. Naast de vaandels zijn er nog andere voorwerpen opgenomen die een beeld geven van het verenigingsleven in de regio. Hierbij gaat het dan om wat prijzen (bekers, medailles), een klaoen en wat kledingattributen uit het verenigingsleven.

De deelcollectie Vaandels geeft een beeld van het verenigingsleven van de mensen in het Land van Axel.



Collectietrefwoorden:
Ceremoniële objecten

Representatieve objecten:
Vaandels
Medailles
Boeken

[Totaal aantal collectie](#)
Totale collectie: 5.476

Totaal bruiklenen: 37

Kerncollectie totaal (geschat): 3.924



Museum De Vier Ambachten

Steenstraat 28
4561 AS Hulst
Telefoon 0114-320692
museum.devierambachten.nl



Type museum

Historisch

Karakteristiek

Het Museum De vier Ambachten is gelegen in een historisch pand met fraaie laatgotische traptoren in Hulst, de meest Vlaamse stad van Nederland. Hier is de collectie van de Oudheidkundige Kring De Vier Ambachten gehuisvest. Achter het museum is een kleine tuin met een travalje (een hoefstal) en een smidse (een smederij). In de stal wordt het maken van klompen en het verwerken van vlas toegelicht.

Doelstelling

De kennis van de geschiedenis, volkskunde, taalkunde en oudheden van oostelijk Zeeuws-Vlaanderen, en meer bepaald van de stad en het land van Hulst te bevorderen en te verspreiden; en de nog aanwezige historische natuur- en cultuurmonumenten zoveel mogelijk te behouden en te herstellen.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op een bestaande categorie-indeling die al in de collectieregistratie wordt gehanteerd. Ook in de expositie is deze indeling terug te vinden.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Archeologie
2. Folklore
3. Landbouw
4. Nijverheid
5. Onderwijs
6. Oorlogen
7. Reynaert
8. Verenigingen
9. Overige



Afbakening deelcollecties

1. Archeologie

Totaal circa 468 objecten, circa geen in bruikleen en circa 50 kerncollectie

Datering: 8000 v.Chr.-1800 n.Chr. (Steentijd)

De collectie Archeologie bestaat uit préhistorische vondsten en bodemvondsten uit de periode van de dertiende tot de achttiende eeuw. De laatste zijn afkomstig uit de Hulster binnenstad en van de Westerschelde oevers. Noemenswaardig is een pelgrimsinsigne, enkele glissen (soort schaatsen) en huisraad dat gevonden is op het terrein van het voormalig Minderbroederklooster (nu 's-Gravenhofplein).

De kerncollectie bestaat uit glissen en schelpen gevonden in de groeve van Nieuw-Namen.

Collectietrefwoorden:

Archeologische objecten
Aardewerk

Representatieve objecten:

Insignes
Keukengerei
Kookpotten
Komforen
Bakstenen
Porselein
Kannen
Vuurklokken
Schalen



2. Folklore

Totaal circa 266 objecten, circa 1 in bruikleen en geheel kerncollectie

Datering: 1711-1950

De collectie Folklore bestaat uit klederdrachten, sieraden, huishoudelijke objecten en merklappen. De nadruk bij de klederdrachten ligt op de dracht van het Land van Hulst, het Land van Axel en het Land van Cadzand. Er is een compleet kostuum van de vrouwendracht uit Hulst, inclusief sieraden.

De collectie is kerncollectie omdat het een uitgebreide collectie is welke een goed beeld geeft van de streekdracht van Hulst en omgeving. De collectie Folklore is van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Streekdrachten

Textiel

Representatieve objecten:

Kleding

Kinderkleding

Mutsen

Sieraden

Waaiers

Wafelijzers

Molens (keukengereedschap)

Koffiebranders

Hengselmanden

Rookgerei

Merklappen



3. Landbouw

Totaal circa 252 objecten, circa 35 in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1773-1950

De collectie Landbouw bestaat uit ploegen, eggen, zaaïen en planten, oogsten, schonen en het vee.

De collectie is geen kerncollectie omdat het geen unieke objecten uit Hulst zijn. De collectie Landbouw is niet van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Landbouwwerktuigen

Gereedschap

Representatieve objecten:

Ploegen

Eggen

Handgereedschap

Zeven

Paardenuitrusting

Boerenwagens

4. Nijverheid

Totaal circa 723 objecten, circa 4 in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1960-1935

De collectie Nijverheid bestaat uit objecten die betrekking hebben op het leven en werken in het Land van Hulst. Hierbij horen ook de objecten van de klompenmakerij, de vlasschuur en hoefsmederij. Tevens objecten die te maken hebben met bakkerij, timmerwerkplaats en imkerij.

De nijverheidscollectie is niet van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Gereedschap

Werktuigmachines

Representatieve objecten:

Hoefijzers (dierenuitrusting)

Travaljes

Klompen (schoeisel)

Gereedschap



Slijpstenen
Vlas
Foto's
Pelmolens
Schaven
Zagen
Bijenkorven

5. Onderwijs

Totaal circa 38 objecten, circa 3 in bruikleen en geen kerncollectie
Datering: 1893-1960

De collectie Onderwijs bestaat uit ouderwetse schoolspullen.

De collectie is beperkt en niet van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Onderwijs
Leermiddelen

Representatieve objecten:

Schoolborden
Lessenaars
Schoolbanken
Schoolplaten
Leesplanken
Inktpotten
Leerboeken

6. Oorlogen

Totaal circa 162 objecten, circa 5 in bruikleen en geheel kerncollectie
Datering: 1100-1946

De collectie Oorlogen bestaat uit militaire zaken en vestingwerken uit de gemeente Hulst.

Vooraf de objecten die met vesting te maken hebben zijn belangrijk voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Uitrusting
Wapens en munitie
Beeldmateriaal

Representatieve objecten:

Sjako
Wapens
Munitie
Boeken
Maquettes
Schilderijen
Foto's
Plattegronden

7. Reynaert

Totaal circa 67 objecten, geen in bruikleen en geheel kerncollectie
Datering: 1863-1996

De collectie Reynaert bestaat uit pamfletten, boeken en beeldjes van of over het verhaal van Reynaert de Vos.

Hulst verdient het predikaat 'Reynaertstad' onder andere vanwege de vermelding van Hulsterloo (Nieuw-Namen) en Absdale, beide kernen uit de huidige gemeente Hulst, in het dierenepos *Van de vos Reynaerde* dat in de dertiende eeuw werd geschreven. Het vormt in zijn genre één van de hoogtepunten van de Nederlandse en zelfs van de West-Europese literatuur.

Collectietrefwoorden:

Beeldmateriaal



Representatieve objecten:

Pamfletten
Boeken
Beeldjes

8. Verenigingen

Totaal circa 125 objecten, circa geen in bruikleen en geen kerncollectie
Datering: 1628-1952

De collectie Verenigingen bestaat uit gilden uit stad en ambacht, voornamelijk uit de schutterij. Topstukken in deze verzameling zijn de ivoren polsbeschermers uit de zeventiende eeuw.

De verenigingencollectie is niet van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Verenigingen

Representatieve objecten:

Bogen (wapens)
Pijlen
Medailles
Vaandels geschriften



9. Overige

Totaal circa 149 objecten, circa geen in bruikleen en circa 6 kerncollectie
Datering: 1678-2002

De collectie bestaat uit diverse streekeigen verzamelobjecten, waaronder een van de eerste staande horloges in Nederland vervaardigd in Amsterdam in 1678 door Coenraadt Heck.

Tot de kerncollectie behoren de staande klok en de vijf vaandels.

Collectietrefwoorden:

Glaswerk
Beeldmateriaal

Representatieve objecten:

Klokken (uurwerken)
Vaandels
Glaswerk
Kommen
Koffiemolens
Schilderijen
Affiches (informatiedragers)
Tafels (dragend meubilair)
Stoelen
Speelgoed



Totaal aantal collectie

Totale collectie circa: 2250

Totaal bruiklenen circa: 48

Kerncollectie totaal circa: 551

Museum Oud Westdorpe

Graafjansdijk B 50
4554 CP Westdorpe
Telefoon 0115-451183
terneuzen.com



Type museum

Historisch

Karakteristiek

De verzameling bevat onder andere opgegraven en gerestaureerd aardewerk uit het deel van Westdorpe dat eertijds in de golven is verdwenen, waaronder een ongeglazuurd Mariabeeldje van potaarde uit ongeveer 1300, vuurklokken en gebruiksvoorwerpen. Voorts herbergt het museum een aantal zaken afkomstig uit de in 1940 verwoeste kerk, herinneringen uit het verenigingsleven uit Westdorpe uit vroegere jaren en oude foto's van Westdorpe.

Doelstelling

Het instandhouden van een museum over de geschiedenis van Westdorpe, in de ruimste zin van het woord.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op een bestaande indeling die al in de collectieregistratie wordt gehanteerd, met uitzondering dat enkele categorieën (van totaal 22) zijn samengevoegd. Ook in de expositie is deze indeling terug te vinden.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Archeologie
2. Kerk
3. Tweede Wereldoorlog
4. Verenigingen
5. School en Speelgoed
6. Huishoudelijke voorwerpen
7. Landbouw
8. Gemeente Westdorpe
9. Brouwerij en Café
10. Ambacht
11. Beeldmateriaal, Kaarten en Maquettes
12. Allerlei

Afbakening deelcollecties

1. Archeologie

Totaal circa 748 objecten, circa geen in bruikleen en circa geheel kerncollectie

Datering: 500-1800

De collectie Archeologie bestaat hoofdzakelijk uit opgegraven en gerestaureerd aardewerk uit het deel van Westdorpe dat eertijds in de golven is verdwenen. Er zijn bodemvondsten te zien van 4 opgravingen in Westdorpe en losse vondsten langs de Graafjansdijk en Kanaal. De collectie bestaat uit zeer diverse objecten en materialen. Van schelpen, vuurklokken en beenderen tot spinklosjes, bakstenen (Kloostermoppen) en deurkrukken. Naast de vuurklokken en gebruiksvoorwerpen is te noemen: een ongeglazuurd Mariabeeldje van potaarde uit ongeveer 1300 na Christus.

De voorwerpen zijn in Westdorpe gevonden en verschaffen informatie over de geschiedenis van het dorp (een deel van het dorp is overstroomd). De archeologische collectie is samengesteld uit bodemvondsten uit 4 opgravingen en losse vondsten langs de Graafjansdijk en Kanaal. De opgravingen zijn: Canisvliet 1963-1964 (waar nu de tractaatweg is), Autrichenpolder Herenhuis Axelsestraat 1966-1969, Autrichenpolder Axelsestraat 10 1975-1981, Autrichenpolder Kapittelstraat Nieuw gegraven Kreek 2000-2001.

Collectietrefwoorden:

Archeologische objecten
Aardewerk
Fossielen

Representatieve objecten:

Skeletonderdelen
Vuurklokken
Steelpannen



Schalen
Tegels
Bouwstenen
Krammen
Pijpen (rookgerei)
Kogels (munitie)
Fragmenten

2. Kerk

Totaal circa 292 objecten, circa 12 in bruikleen en circa geheel kerncollectie
Datering: 1796-1993

Objecten gevonden in de puinhopen van de in 1940 verwoeste kerk in Westdorpe en andere (rooms-katholieke) kerkelijke voorwerpen. Bijzonder is de preekstoel uit 1796, welke tussen de brokstukken is gevonden en weer in elkaar is gezet.

De in 1940 verwoeste kerk is belangrijk in de geschiedenis van Westdorpe. Het meerdendeel van de Westdorpenaren is rooms-katholiek.

Collectietrefwoorden:

Kerkelijk roerend goed
Religieuze objecten

Representatieve objecten:

Preekstoelen
Uurwerken
Relieken
Architectonische elementen
Verlichtingsmiddelen
Grafzerken
Kazuifels
Sleutels en sleutelonderdelen
Kerkboeken
Harmoniums



3. Tweede Wereldoorlog

Totaal circa 75 objecten, circa geen in bruikleen en circa geen kerncollectie
Datering: 1940-1945

De collectie bestaat uit diverse voorwerpen uit de Tweede Wereldoorlog (1940-1945).

De objecten komen uit Westdorpe, de collectie is beperkt en niet van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Oorlog
Uitrustingstukken
Wapens

Representatieve objecten:

Bajonetten
Veldflessen
Helmen
Granaatscherven
Armbanden (bovenarm)
Patroontassen
Gasmaskers
Tabak
Zaklampen



4. Verenigingen

Totaal circa 137 objecten, circa 5 in bruikleen en circa geheel kerncollectie
Datering: 1863-1965

De collectie bestaat uit diverse objecten die herinneren aan het plaatselijk verenigingsleven uit vervlogen jaren, waaronder: de muziekvereniging, wielierclub, ruitervereniging, schutterij, visvereniging, vogelvereniging, duivenvereniging en congregatie kruisjes.

De collectie bevat materiaal van karakteristiek Westdorpsse verenigingen.

Collectietrefwoorden:
Verenigingen

Representatieve objecten:
Vaandels
Fakkels
Reglementen
Trofeeën (prijzen)
Bogen (wapens)
Kruisen (objecten)
Medaillons (sieraden)
Spelden (insignes)
Uniformen
Hoofddeksels

5. School en Speelgoed

Totaal circa 189 objecten, circa 1 in bruikleen en circa geen kerncollectie
Datering: 1861-1958

De collectie bestaat uit schoolspullen en speelgoed voor kinderen.

De collectie is niet uniek en niet van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:
School
Speelgoed

Representatieve objecten:
Schooltassen
Leisteen
Pennen
Inktpotten
Schoolbanken
Boeken
Schoolplaten
Textilia
Schaatsen (objecten)
Tollen
Knikkers

6. Huishoudelijke voorwerpen

Totaal circa 527 objecten, circa 6 in bruikleen en circa geheel kerncollectie
Datering: 1790-1960

De collectie bestaat uit voorwerpen die in het huis werden gebruikt.

De collectie bestaat uit objecten uit Westdorpe en geven een goed beeld van het leven in vroeger tijden.

Collectietrefwoorden:
Keukengerei
Serviezen

Representatieve objecten:
Bestek
Pannen
Blikken
Kachels
Schoonmaakartikelen
Wafelijzers
Ketels
Kruiken
Naaigereedschap en benodigdheden
Wasborden



7. Landbouw

Totaal circa 257 objecten, circa 4 in bruikleen en circa 100 kerncollectie

Datering: 1850-1970

De collectie bestaat uit diverse landbouwwerktuigen, voornamelijk uit de bietenteelt. Noemenswaardig is de grote collectie medailles (157 stuks) van Zeeuwse trekpaard keuringen vanaf 1927 tot 1962.

De kerncollectie wordt gevormd door de landbouwwerktuigen. De grote collectie keuringsmedailles zijn niet van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Landbouwwerktuigen
Medailles

Representatieve objecten:

Bietensnijders
Pikhamers met pin
Hoefijzers (dierenuitrusting)
Hooivorken
Schoppen
Dorswerktuigen
Ploegen
Zaaimachines
Zeven
Gewichten



8. Gemeente Westdorpe

Totaal circa 66 objecten, circa 1 in bruikleen en circa 66 kerncollectie

Datering: 1626-1958

De collectie omvat diverse objecten die betrekking hebben op de gemeente Westdorpe. Veel objecten dragen het wapen van Westdorpe. Noemenswaardig is een gemeentelijke lakzegel uit 1626.

De objecten zijn allemaal verbonden met Westdorpe en van wezenlijk belang voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Stempels
Wapenschilden

Representatieve objecten:

Borden (informatie)
Stempels
Penningen (onderscheidingstekens)
Vlaggen
Wapenschildstenen



9. Brouwerij en Café

Totaal circa 220 objecten, circa 1 in bruikleen en circa geheel kerncollectie

Datering: 1900-1960

De collectie bestaat uit objecten uit de bierindustrie (brouwerij) en cafévoorwerpen. De collectie is verzameld in de tijd dat het museum ondergebracht was in de voormalige bierbrouwerij 'De Witte Leeuw'. De objecten komen hoofdzakelijk van de brouwerijen: 'De Witte Leeuw' en 'De Volharding' van Waes-Boodts.

De bierindustrie is belangrijk in de geschiedenis van Westdorpe en omgeving.

Collectietrefwoorden:

Brouwerijen
Cafés (drinkgelegenheden)
Reclameborden

Representatieve objecten:

Bierpullen
Bierglazen
Bierafschuimers
Bierkratten
Jeneverkruiken
Jeneverglazen



Likeurglazen
Wijnglazen
Wijnflessen
Borrelglazen

10. Ambacht

Totaal circa 167 objecten, circa geen in bruikleen en circa geen kerncollectie
Datering: 1850-1950

De collectie Ambacht bestaat uit gebruiksvoorwerpen ten behoeve van het uitvoeren van de hoofdzakelijk de beroepen: visser, slager, bakker, imker, wagenmaker, timmerman, kapper, schoenmaker en dakdekker.

De collectie bestaat uit gebruiksvoorwerpen van Westdorpenaren, maar is niet uniek.

Collectietrefwoorden:

Ambachten
Ambachtelijke werkplaatsen
Gebruiksvoorwerpen

Representatieve objecten:

Gereedschappen
Weegschalen
Bijenkorven
Messen (snijgereedschap)
Boren
Sikkels
Schaven
Zagen
Hamers (gereedschap)
Bijlen (gereedschap)



11. Beeldmateriaal, Kaarten en Maquettes

Totaal circa 43 objecten, circa 3 in bruikleen en circa geheel kerncollectie
Datering: 1800-1990

De collectie bestaat uit diverse ingelijst materiaal waaronder: documenten, oorkonden en pentekeningen. Daarnaast kaarten/plattegronden en maquettes. Noemenswaardig is een maquette welke een beeld geeft van verdronken en herrezen dorpen in Zeeuws-Vlaanderen bij de verschillende overstromingen en bedijkingen.

De objecten geven een goed beeld van de geschiedenis van Westdorpe.

Collectietrefwoorden:

Beeldmateriaal
Landkaarten
Maquettes

Representatieve objecten:

Documenten
Oorkonden
Tekeningen
Plattegronden
Replica's



12. Allerlei

Totaal circa 117 objecten, circa 18 in bruikleen en circa geen kerncollectie
Datering: 1700-2001

De collectie Allerlei bestaat uit divers materiaal welke in geen van de andere deelcollecties passen, waaronder ook achttiende- en negentiende-eeuws aardewerk en Delfts Blauw van Pottenbakkerij 'De Pul'.

Diverse objecten welke niet van wezenlijk belang zijn voor het museum.

Collectietrefwoorden:

Gebruiksvoorwerpen
Kleding
Aardewerk

Representatieve objecten:

Wandelstokken

Miniaturen

Horloges

Lantaarns (verlichtingsmiddelen)

Zakdoeken

Hoeden

Schorten

Mutsen

Tafelbellen

Keukengerei

[Totaal aantal collectie](#)

Totale collectie circa: 2.838

Totaal bruiklenen circa: 51

Kerncollectie totaal circa: 2.133

Gemeentelijk Archeologisch Museum

Marktstraat 18
4527 CL Aardenburg
Telefoon 0117-492888 / 495508

gemeentesluis.nl

aardenburg-cultuurstad.nl

Het museum is opgenomen in het Nederlands Museumregister



Type museum

Archeologisch

Karakteristiek

Het Archeologisch Museum Aardenburg geeft aan de hand van bodemvondsten een beeld van het leven in de Romeinse tijd en de middeleeuwen. In het museum zijn ruim 600 voorwerpen te zien die alle in Aardenburg zijn opgegraven. Te noemen zijn: diverse soorten Romeins aardewerk, Romeinse cultusbeeldjes en Romeins metaal. Bijzonder spectaculair is een skelet van een Germaanse krijger die waarschijnlijk in een gevecht met Romeinse soldaten gedood werd. Ook de verzameling middeleeuws aardewerk is noemenswaardig. In de tuin achter het museum liggen tussen de vele soorten inheemse kruiden, bloemen en bomen, de resten van een Romeins tempeltje.

Doelstelling

Het bevorderen van de kennis en de belangstelling voor de archeologie in het algemeen en die van Aardenburg en omgeving in het bijzonder.

Deelcollecties

[Totstandkoming deelcollecties](#)

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op een bestaande indeling die al in het collectieplan is gehanteerd. Er is een aparte 'depotcollectie' toegevoegd, waaronder de archeologische objecten van de gemeente vallen die niet in de vaste presentatie te zien zijn. De depotcollectie bevat voornamelijk archeologische voorwerpen van de Romeinse tijd tot en met de negentiende eeuw.

Er is één gebouw waar de gehele depotcollectie van de gemeente is opgeslagen. Hieronder worden de archeologische objecten bij het Archeologisch Museum Aardenburg gerekend, voor zover ze niet in de vaste opstelling worden gepresenteerd.

De voornaamste objecten in het museum zijn eigendom van de Staat der Nederlanden (als gevolg van opgraving door ROB uitgevoerd) en in beheer gegeven aan de SCEZ.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Romeinse tijd
2. Middeleeuwen
3. Nieuwe tijd tot twintigste eeuw
4. Depot

[Afbakening deelcollecties](#)

1. Romeinse tijd

Totaal 314 objecten, totaal in bruikleen en circa 314 kerncollectie

Datering: 0-275 (Romeins)

Iets minder dan de helft van de museumcollectie bestaat uit Romeinse voorwerpen. Deze deelcollectie is vrijwel in haar geheel samengesteld uit voorwerpen uit de tweede en derde eeuw en bestaat uit aardewerk en anderssoortige materialen, vooral metaal, natuursteen, been en leer. Aardewerk komt voor in verschillende soorten, zoals inheems kustaardewerk, terra sigillata, terra nigra, terra nigra-achtig, gladwandig en ruwwandig aardewerk. Tot de kostbaarste metalen voorwerpen behoren enkele cultusbeeldjes. Daarnaast zijn er veel bronzen beslag en tuigstukken. De muntcollectie bestaat uit 28 objecten. Voorts is er een naar verhouding forse collectie benen voorwerpen, waaronder klein gereedschap als naalden en priemen. Als bouw materiaal zijn te noemen de dakpannen, fragmenten van wandbeschildering, hypocaustumelementen en de fundamenten van een Gallo-Romeins tempeltje. De objecten zijn bepalend voor de doelstelling van het museum.

Collectietrefwoorden:

Archeologie

Representatieve objecten:

Aardewerk

Gereedschappen

Munten (ruilmiddelen)

Religieuze objecten

Bouwmaterialen



Heiligdommen

2. Middeleeuwen

Totaal 236 objecten, 230 in bruikleen en circa 150 kerncollectie

Datering: 550-1500 (middeleeuws)

De collectie Middeleeuwen is na de Romeinse collectie de grootste. De voorwerpen zijn grotendeels van keramische aard. Ook hier komt aardewerk in verschillende soorten voor zoals Angelsaksisch, Pingsdorf, reliëfband, kleurloos geglazuurd, Vlaams groengeglazuurd en blauwgrijs. Enkele typen: tuitpotten, grappen, spaarpotjes, kruiken, borden en steelpannen. Verder zijn er verschillende figuurtegels, gespen, spelden, een muntschat, kleine handwerktuigjes, zoals naalden en priemen van been. Verder zijn er onder andere nog een grafzerk, boogveld met draak, bisschopskop, enkele vizzels, handmolenstenen en een houten beeld van Sint-Anna-te-Drieën.

Een aantal nummers zijn samengesteld uit verschillende objecten. De kerncollectie bestaat uit laatmiddeleeuwse objecten, dat wil zeggen het aardewerk tussen twaalfde en vijftiende eeuw en al het metaal, been en tegels.

Collectietrefwoorden:

Archeologie

Representatieve objecten:

Aardewerk

Keramiek

Tegels

Gereedschappen

Bouwelementen

Gespen

Munten(ruilmiddelen)

Sleutels (ijzerwaren)

Schaatsen (objecten)



3. Nieuwe tijd tot twintigste eeuw

Totaal 37 objecten, 18 in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1600-1925

De kleine collectie Nieuwe tijd tot twintigste eeuw bestaat uit enkele figuurborden, kruiken en voorwerpen variërend van zeventiende-eeuwse figuurtegels tot negentiende-eeuwse/begin twintigste-eeuwse koekjesvormen.

De deelcollectie is niet van wezenlijk belang voor de realisering van de doelstelling van het museum.

Collectietrefwoorden:

Archeologie

Representatieve objecten:

Aardewerk

Borden (vaatwerk)

Kruiken

Tegels

Keukengerei

Gebruiksvoorwerpen



4. Depot

Totaal circa 1450 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 175-1850 (Romeins, middeleeuwen, nieuwe tijd)

De collectie Depot bestaat uit archeologische voorwerpen voornamelijk uit Aardenburg van de Romeinse tijd tot en met de negentiende eeuw.

Collectietrefwoorden:

Archeologie

Representatieve objecten:

Scherven

Aardewerk

Bouwmaterialen

Totaal aantal collectie

Totale collectie circa: 2.037

Totaal bruiklenen circa: 562

Kerncollectie totaal circa: 464

Oudheidkundige Verzameling Belfort Sluis

Groote Markt 1
4524 CD Sluis
Telefoon 0117-475560 / 495508
gemeentesluis.nl



Type museum

Cultuurhistorisch

Karakteristiek

De Oudheidkundige Verzameling Belfort Sluis bevindt zich in het imposante stadhuis van Sluis uit 1393, het enige belfort in Nederland. In het (zomer)seizoen functioneert dit gebouw als museum. Tot de vele kunstvoorwerpen behoren onder andere een achttiende-eeuws smeedijzeren vierschaarhek, een zeventiende-eeuws wandtapijt, kasten uit de zeventiende en achttiende eeuw, archeologische en kunsthistorische voorwerpen. Verder hangen er in de raadszaal schilderijen van beroemde meesters als Pieter Paul Rubens, Antony van Dijck, Andries van Eertvelt en Jacob van Loo. Vanaf de top van de Belforttoren is het weidse landschap rondom Sluis te zien. In de toren bevindt zich het (waarschijnlijk middeleeuws) houten beeld van Jantje van Sluis.

Doelstelling

Museum Belfort Sluis stelt zich ten doel de in het verleden bijeengebrachte verzameling in goede staat te houden en op een goede wijze te presenteren. De collectie heeft een representatieve functie in het belangrijkste ontvangstgebouw van de gemeente en is voor het publiek grotendeels toegankelijk.

Deelcollecties

[Totstandkoming deelcollecties](#)

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn gebaseerd op de standplaats van de collectie. Er zijn 4 deelcollecties gevormd welke overeenstemmen met de verschillende ruimtes in het gebouw. Daarnaast is er een aparte deelcollectie Depot.

In het (zomer)seizoen zijn de raadszaal en de belforttoren toegankelijk voor publiek. Incidenteel zijn een deel van de secretarie en het trappenhuis geopend.

MusIP is een instrument dat uitgaat van de instellingsgebonden collectie. De collectie van de Oudheidkundige Verzameling Belfort Sluis is onderdeel van de gemeentelijke collectie. Hierdoor is niet de gehele gemeentelijke collectie geïnventariseerd.

Er is één gebouw waar de gehele depotcollectie van de gemeentelijke musea zijn opgeslagen. Hiervan worden de archeologische objecten bij het Archeologisch Museum Aardenburg gerekend, de landbouwobjecten bij het Streeklandbouwmuseum Agrimuda en de overige objecten bij de Oudheidkundige Verzameling Belfort.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Raadszaal en Belforttoren
2. Raadskelder
3. Burgemeesterskamer
4. Secretarie
5. Depot

[Afbakening deelcollecties](#)

1. Raadszaal en Belforttoren

Totaal 75 objecten, 17 in bruikleen en circa 10 kerncollectie

Datering: 1350-1772

Deze deelcollectie bestaat uit schilderijen, archeologische en kunsthistorische voorwerpen, waaronder een vierschaarhek, gildedrinkhoorn, wandtapijt, twee beschilderde kopwanden van grafkelders en het houten beeld van Jantje van Sluis.

De kerncollectie bestaat uit schilderijen van Hollandse en Vlaamse meesters uit de zeventiende en achttiende eeuw, een monumentaal vierschaarhek uit de achttiende eeuw, een Vlaams wandtapijt uit de zeventiende eeuw, alsmede een meubel uit de zeventiende eeuw.

Collectietrefwoorden:

Schilderijen
Archeologie
Architecturale elementen



Representatieve objecten:

Schilderijen
Hekken
Gobelins
Grafkelder
Aardewerk
Munten
Glaswerk
Flessen
Drinkhoorns



2. Raadskelder

Totaal 2 objecten, geen in bruikleen en 1 kerncollectie
Datering: 1395-1500 (laatmiddeleeuws)

De ruimte bestaat uit twee delen, de raadskelder zelf en een kleine gevangenis. De gevangenis is het enige authentieke deel van het belfortgebouw en dateert van het einde van de veertiende eeuw tot het begin van de vijftiende eeuw. De collectie bevat een pijnbank en een kanonskogel.

De pijnbank behoort vanwege de uniciteit van het object tot de kerncollectie en is van nationaal belang.

Collectietrefwoorden:

Architectonische elementen
Martelwerktuigen

Representatieve objecten:

Strafwerktuigen: lijfstraf
Kanonskogels



3. Burgemeesterskamer

Totaal 56 objecten, 12 in bruikleen en 7 kerncollectie
Datering: 1690-1985

De collectie bestaat uit schilderijen, kunsthistorische voorwerpen, meubilair. Noemenswaardig is het goudleerbehang uit de achttiende eeuw, die bepalend is voor de sfeer van de ruimte.

Zes schilderijen en een zeventiende-eeuwse geldkist zijn vanwege hun historische en esthetische kwaliteiten in te delen bij de kerncollectie.

Collectietrefwoorden:

Schilderijen
Meubilair

Representatieve objecten:

Tinwerk
Drinkgerei
Geldkisten
Behang
Kastmeubilair
Haardplaten
Kanonskogels
Verlichtingsmiddelen



4. Secretarie

Totaal 61 objecten, 1 in bruikleen en 1 kerncollectie
Datering: 1580-1984

De collectie bestaat uit kaarten, etsen en gravures die te maken hebben met de geschiedenis van Sluis voornamelijk in de zestiende tot de achttiende eeuw. De replica's ervan hangen in het museum. Daarnaast is er meubilair uit de achttiende eeuw.

De spiegelkast is kerncollectie vanwege de ouderdom, kwaliteit en uniciteit van het object.

Collectietrefwoorden:

Beeldmateriaal
Replica's
Meubilair

Representatieve objecten:

Landkaarten
Plattegronden
Etsen
Gravures
Prenten
Tafels
Stoelen
Kastmeubilair
Bouwmaterialen

5. Depot

Totaal circa 376 objecten, circa geen in bruikleen en circa 10 kerncollectie

Datering: 1540-1980

De collectie Depot bestaat uit oudheidkundige en kunsthistorische voorwerpen die zich in een gemeentelijke en niet voor publiek toegankelijke ruimte bevinden. Het bestaat uit schilderijen, kunstvoorwerpen en dergelijke.

Enkele objecten kunnen tot de kerncollectie gerekend worden, onder andere begrafenisbordjes van het schippersgilde in Sluis, een schilderij van Reimond Kimpe en twee gouden gedenkpenningen.

Collectietrefwoorden:

Beeldmateriaal
Meubilair

Representatieve objecten:

Schilderijen
Gravures
Foto's
Bouwelementen
Architecturale elementen
Gedenkpenningen
Eredegen
Stoelen

[Totaal aantal collectie](#)

Totale collectie circa: 570

Totaal bruiklenen circa: 30

Kerncollectie totaal circa: 29



Streeklandbouwmuseum Agrimuda

Greveningseweg 1
4524 JK Sint-Anna ter Muiden
Telefoon 0117-462844 / 495508
gemeentesluis.nl



Type museum

Historisch

Karakteristiek

Het Streeklandbouwmuseum Agrimuda is gevestigd in een boerenschuur in het schilderachtige stadje Sint-Anna ter Muiden. Het toont het agrarische bedrijf in West-Zeeuws-Vlaanderen in de periode 1850-1950; de tijd van de trekpaarden. Het museum is opgebouwd rond het thema: het werk op de boerderij door de seizoenen heen. Tal van werktuigen, gereedschappen, foto's en teksten laten zien hoe de gewassen worden verzorgd, wanneer en hoe er werd geoogst en zo meer. Daarnaast is er aandacht voor een aantal aanverwante ambachten zoals de klompenmakerij, het werk van de rietdekker en de smid, de verwerking van het geteelde vlas en de imkerij. Tevens gaat het in op het werk van de landarbeider en boerenmeid. Er is een plan in voorbereiding het museum te verhuizen.

Doelstelling

Het museum wil een beeld geven van het boerenleven en boerenbedrijf in West-Zeeuws-Vlaanderen tussen circa 1850 en 1950.

Deelcollecties

Totstandkoming deelcollecties

Het museum beschikt over een eigen collectie-indeling die gehanteerd wordt voor de eigen collectieregistratie. Deze indeling is weer verder uitgesplitst in subonderwerpen. Voor MusIP is de bestaande collectie-indeling gehandhaafd als deelcollecties voor de inventarisatie. De bestaande indeling geeft een duidelijk beeld van de collectie van het museum.

Naast deelcollecties over specifieke aspecten uit de landbouw is er een deelcollectie Beroepen (waaronder verscheidene ambachten). Daarnaast is er een collectie Overige bestaande uit diverse objecten die te maken hebben met het leven op de boerderij, en niet zozeer een technische aspect van de landbouw belichten.

Onderstaande deelcollecties zijn gevormd:

1. Landbouw algemeen
2. Veehouderij
3. Akkerbouw en Plantenteelt
4. Overige teelten
5. Beroepen
6. Overige
7. Depot



Afbakening deelcollecties

1. Landbouw algemeen

Totaal 112 objecten, waarvan 36 in bruikleen en circa 10 kerncollectie.

Datering: 1850-1950

De collectie bevat landbouwwerktuigen toegespitst op weeg- en meetapparatuur, opwekken van drijfkracht, voertuigen en meubilair in agrarische context.

Tot de kerncollectie behoren onder andere de driewielskar, boerenwagen, sjees en ziften.

Collectietrefwoorden:

Meubilair
Vervoer
Machines

Representatieve objecten:

Bascules
Electromotoren
Slijpstenen
Ziften
Sjezen (rijtuigen)
Karren



2. Veehouderij

Totaal 100 objecten, waarvan 39 in bruikleen en circa 18 kerncollectie.

Datering: 1850-1960

De collectie Veehouderij is onderverdeeld in groot vee en klein vee.

De kerncollectie bestaat uit paardentuig.

Collectietrefwoorden:

Zuivelproduct

Vlees

Medailles

Representatieve objecten:

Paardenuitrusting

Jukken



3. Akkerbouw en Plantenteelt

Totaal 153 objecten, waarvan 80 in bruikleen en geschat 75 kerncollectie

Datering: 1760-1950

De collectie is onderverdeeld in landbewerking, gewassenteelt algemeen en per soort en weilanden. Noemenswaardig is een grote Walenploeg welke dateert uit de tweede helft van de achttiende eeuw, waarvan er slechts twee bekend zijn.

De kerncollectie bestaat uit eggen, ploegen en handgereedschap voor de bewerking van de grond, zaaien en oogsten.

Collectietrefwoorden:

Landbewerking

Gewassen

Representatieve objecten:

Eggen

Ploegen

Handgereedschap



4. Overige teelten

Totaal 13 objecten, waarvan 2 in bruikleen en geen kerncollectie.

Datering: 1850-1950

De collectie bestaat uit objecten die te maken hebben met bosbouw, waaronder voorwerpen als zagen, bijlen, snoeischaren, kapmessen en dergelijke.

Collectietrefwoorden:

Gereedschappen

Representatieve objecten:

Zagen

Bijlen (gereedschap)

Snoeimessen



5. Beroepen

Totaal 331 objecten, waarvan 66 in bruikleen en geen kerncollectie.

Datering: 1850-1950

De collectie Beroepen bestaat uit ambachten, waaronder klompenmakerij, wagenmakerij, gareelmaker, smederij, rietdekker, vlasverwerking en imkerij.

Deze collectie behoort niet tot de kerncollectie, omdat ze geen centrale rol spelen in de vaste presentatie, niet gerelateerd zijn aan het doel van het museum en omdat ze niet in strikte zin agrarisch, maar ambachtelijk zijn.

Collectietrefwoorden:

Ambachten

Representatieve objecten:

Tangen

Hamers (gereedschap)

Nagelijzers

Messen (snijgereedschap)



Vlas
Bijenkorven

6. Overige

Totaal 212 objecten, 1 in bruikleen en geen kerncollectie.

Datering: 1800-1992

De collectie Overige bestaat uit diverse objecten die direct of indirect te maken hebben met het leven op de boerderij van 1850 tot 1950, waaronder een maquette, foto's, meubelstukken, streekdracht, een telefoon, schilderijen en/of reproducties, borden, mutsendozen, spelkast en een broedmachine, een standbeeld en miniatuurwerktuigen.

Collectietrefwoorden:

Boerderijen
Beeldmateriaal

Representatieve objecten:

Maquettes
Miniaturen
Foto's
Schilderijen
Reproducties
Meubilair
Streekdracht
Borden
Broedmachines

7. Depot

Totaal circa 50 objecten, geen in bruikleen en geen kerncollectie

Datering: 1850-1950

De collectie Depot bestaat uit diverse objecten die te maken hebben met het agrarische productieproces van circa 1850 tot circa 1950, waaronder een sjees, twee wanmolens, een veldsmidse, een aantal ploegen en klein handgereedschap.

Collectietrefwoorden:

Landbouwwerktuigen
Machines

Representatieve objecten:

Sjezen (rijtuigen)
Ploegen
Handgereedschap

Totaal aantal collectie

Totale collectie: 971

Totaal bruiklenen: 224

Kerncollectie totaal: 103



Visserijmuseum Breskens

Kaai 1
4511 RC Breskens
Telefoon 0117-383656
visserijmuseumbreskens.nl



Type museum

Maritiem

Karakteristiek

Het Visserijmuseum is gevestigd boven de vismijn van Breskens, tussen jachthaven en vissershaven. Aan de hand van scheepsmodellen, maquettes, foto's en filmbeelden maakt de bezoeker kennis met de geschiedenis van deze Zeeuwse vissersplaats. Het museum bezit verder een unieke verzameling fossielen uit het Eoceen en het Pleistoceen: fossiele schelpen en haaiantanden, maar ook mammoetbotten en botten van reuzeherten en wolharige mammoeten. Deze voorwerpen komen alle uit de zee nabij Breskens. Tijdens het vissen op platvis slepen de netten over de zeebodem en na afloop treffen de vissers ook deze vondsten. Het museum heeft een groot koudwater zeeaquarium.

Doelstelling

Het Visserijmuseum Breskens heeft als doelstelling het permanent exposeren van schilderijen, scheepsmodellen, maquettes, attributen, e.d. die op enigerlei wijze in verband staan of zijn te brengen met de visserij. Ook wil het museum aandacht besteden aan het ecologisch verband van de Noordzeekust rond de Scheldemonding en aan de Zeeuws-Vlaamse kuststrook. Daarnaast biedt het museum gelegenheid tot exposeren aan professionele kunstenaars en/of amateurs uit Breskens en omstreken (gemeente Sluis).

Deelcollecties

[Totstandkoming deelcollecties](#)

De deelcollecties zoals in MusIP opgenomen zijn in overleg met de MusIP-medewerker vastgestelde indeling.

Onderstaande deelcollecties zijn vastgesteld:

1. Fossielen
2. Modellen en Scheepjesflessen
3. Gereedschappen en Scheepsonderdelen
4. Afbeeldingen
5. Natuur
6. Persoonlijke gebruiksvoorwerpen



[Afbakening deelcollecties](#)

1. Fossielen

Totaal geschat 500 objecten, geschat 150 in bruikleen en geschat 70 kerncollectie

Datering: Eoceen / Pleistoceen

Aantallen zijn geschat omdat deze deelcollectie bestaat uit objectclusters (een hoeveelheid tanden, een hoeveelheid schelpen, enzovoort).

In deze deelcollectie zijn alle fossielen verzameld die door de vissers tijdens het vissen uit de netten zijn gehaald. Zo is te zien hoe het dierenrijk er vanaf het Pleistoceen uit zag in het Noordzeegebied, toen dit nog droog land was. Hier liepen mammoeten, reuzeherten, wolharige neushoorns en andere nu uitgestorven dieren. Uit het Eoceen zijn vooral fossielen te zien van haaien en schelpen.

Deze deelcollectie toont bijvangsten die door vissers uit Breskens tijdens het vissen toevallig in de netten zijn gekomen.

Collectietrefwoorden:

Fossielen

Representatieve objecten:

Botresten

Tanden

Schelpen (dierlijk materiaal)



2. Modellen en Scheepjesflessen

Totaal 93 objecten, 8 in bruikleen en 18 kerncollectie

Datering: 1960-2001

De deelcollectie Modellen en Scheepjesflessen toont een variatie aan scheepjes in flessen, scheepsmodellen van schepen zoals die in Breskens werden en worden gezien. Van de grootste vrachtrederij van Nederland -Vroon- worden drie scheepsmodellen getoond. Ook wordt aandacht besteed aan de voormalige veerdienst op Vlissingen en zijn er wat modellen van vissersschepen uit de rest van Europa. Twee grote maquettes geven een beeld van het havenbedrijf.

Deze deelcollectie geeft weer dat Breskens haar bestaan heeft te danken aan de scheepvaart en de visserij. Door middel van een variatie aan scheepsmodellen wordt dit duidelijk gemaakt.

Collectietrefwoorden:

Maquettes
Schaalmodellen
Scheepsmodellen

Representatieve objecten:

Scheepjesflessen
Vrachtschepen
Hoogaarzen
Hengsten
Vissersschepen
Veerboten



3. Gereedschappen en Scheepsonderdelen

Totaal geschat 245 objecten, geschat 65 in bruikleen en geschat 60 kerncollectie

Datering: 1850-1997

Deze deelcollectie toont gereedschappen die in en rond de vissersboten werden en worden gebruikt. Ook worden er onderdelen van die schepen getoond die van belang waren en zijn voor de navigatie. Zo worden gereedschappen getoond voor het onderhoud van de netten, het onderhoud van de houten schepen en voor de navigatie. Verder staat er een complete stuurhut uit de jaren 60 van de twintigste eeuw en is er reddingsmateriaal te zien, zoals dat aan boord gevoerd werd en nog steeds wordt.

Deze deelcollectie geeft een beeld van de gereedschappen en scheepsonderdelen als deel van de belevingswereld van de mensen aan boord van de schepen uit Breskens en rond de schepen in de haven.

Collectietrefwoorden:

Gereedschap

Representatieve objecten:

Gereedschappen
Navigatie-instrumenten
Onderdelen

4. Afbeeldingen

Totaal 126 objecten, 76 in bruikleen en 20 kerncollectie

Datering: 1957-2001

De deelcollectie Afbeeldingen illustreert aan de hand van schilderijen, foto's, tekeningen en aquarellen het verhaal van het museum. Zo zijn er schilderijen en foto's van vissersboten, vrachtschepen, vissermannen. Ook is er van de internationaal bekende kunstschilder Johnny Beerens (uit Breskens) kunst te zien.

Deze deelcollectie geeft aan de hand van illustraties verduidelijking aan de voorwerpen in het museum. Bovendien toont deze deelcollectie kunst uit Breskens.

Collectietrefwoorden:

Kunst
Documenten

Representatieve objecten:

Schilderijen
Foto's
Tekeningen
Aquarellen



5. Natuur

Totaal 376 objecten, totaal eigendom en 335 kerncollectie

Datering: 1950-2004

De deelcollectie natuur toont aan de hand van enkele zeeaquaria, opgezette dieren en een uitgebreide schelpenverzameling hoe de natuur in de Westerschelde er uit ziet en waar de visserij van Breskens van afhankelijk is. Het verhaal wordt vooral verteld aan de hand van vissen en schelpen.

De deelcollectie natuur toont de natuur waar de visserij van Breskens van afhankelijk is.

Collectietrefwoorden:

Opgezette dieren

Dierlijk materiaal

Representatieve objecten:

Vogels

Vissen

Schelpen (dierlijk materiaal)



6. Persoonlijke gebruiksvoorwerpen

Totaal 10 objecten, totaal eigendom en 3 kerncollectie

Datering: 1800-1940

In deze deelcollectie wordt de kleding getoond die gebruikt werd en wordt in de verschillende onderdelen van de getoonde scheepvaart. Zo wordt een uniform van de veerdiensten getoond. Ook wordt de kleding van een vissersman getoond en is er een reddingspak.

De deelcollectie Persoonlijke Gebruiksvoorwerpen toont de manier waarop mensen in verschillende beroepsgroepen in de scheepvaart van Breskens zich kleden. Deze kleding kan functioneel zijn en een symbool van de functie uitdragen.

Collectietrefwoorden:

Kleding

Representatieve objecten:

Uniformen

Broeken

Truien

Overhemden

Schoeisel

Overalls

Hoofddeksels

Regenjassen

[Totaal aantal collectie](#)

Totale collectie: 1350

Totaal bruiklenen: 299

Kerncollectie totaal: 506

