

Museumweekend trekt duizenden bezoekers



10.200 mensen bezochten een museum in Zeeland tijdens het Nationaal Museumweekend op 10 en 11 april. Dat is 25% meer dan vorig jaar (foto Terra Maris, Oostkapelle).



In een aantal musea stond het publiek bloot aan de verleidelijke kantjes en borduurseltjes aan de Zeeuwse dracht. Een bijzondere opstelling van 'levende etalagepoppen' illustreerde de 'Daagse dracht & zondagse pracht' (foto Museum De Schotse Huizen, Veere).



Onder het motto 'Zeeland Bezet en Bevrijd 1940-1944/45' passeerden ook oorlogszaken de revue. De bouw van de 'Liberty Bridge' bracht veel bezoekers naar de dijk bij Westkapelle (foto Polderhuis, Westkapelle).



De musea toonden hun collectie historische fietsen in het kader van het actuele thema jaar 'het Zeeuws jaar van de fiets' (foto Museum De Burghse Schoole, Burgh-Haamstede).



Bezoekers konden op diverse plaatsen genieten van maritiem erfgoed. Het publiek mocht meevaren op de authentieke schepen en de voortgang bekijken van scheepsrestauraties (foto Wim van den Berge, Stichting Behoud Hoogaars/Historische Scheepswerf C.A. Meerman, Arnemuiden).



De musea hadden voor de jeugd allerlei activiteiten georganiseerd. In Middelburg gingen kinderen op zoek naar fossielen en maakten afdrukken (foto Anda van Riet, Zeeuws Museum, Middelburg).

Het Museumweekend 2010 stond in Zeeland bol van verleidingen, het thema van deze afgelopen editie. Maar ook na het Museumweekend is er nog genoeg te beleven in de Zeeuwse musea. Een aantal van bovengenoemde exposities en activiteiten maken deel uit van het museale zomerprogramma. Voor het volledige aanbod, raadpleeg de agenda op www.zeelandmuseumland.nl.

Musea haken in op het Zeeuws jaar van de fiets



2010 is in Zeeland het jaar van de fiets. Naast allerlei evenementen, waaronder de Giro d'Italia en de Tour de France, kunnen inwoners en bezoekers het hele jaar door vanaf de fiets genieten van alles wat Zeeland te bieden heeft. Ook de Zeeuwse musea haken hier op in en hebben leuke fietsroutes samengesteld om Zeeland te verkennen, met het eigen museum als start- en eindpunt. Vanuit diverse musea zijn vrijwilligers op de fiets gestapt om een route uit te stippelen. Sommigen hebben de route opgezet rondom een bepaald thema dat aansluit bij het museum. Inmiddels zijn de eerste fietsroutes (een Bevelandse fietsroute van 31 kilometer, een Fietsroute Walcheren 40-45 variërend van 20 tot 42 kilometer, een Watersnoodroute van 26 kilometer en een Watersnoodroute van 42 kilometer) op de website www.zeelandmuseumland.nl geplaatst. Publiek kan deze fietsroutes downloaden vanaf de website en zo thuis of vanaf het vakantieadres de ideale museumdag samenstellen. Gedurende het jaar 2010 worden er nieuwe fietsroutes door Zeeland Museumland bijgeplaatst.

Twee musea hebben een speciale tentoonstelling ingericht in het kader van het themajaar. Zowel in Historisch Museum De Bevelanden (Goes) als Museum De Burghse Schoole (Burgh-Haamstede) zijn fraaie historische fietsen te zien. Ook is in beide musea het aardige boekje *Is Jo d'r óók?* over wielrennen op z'n Zeeuws (dat de SCEZ en uitgeverij Den Boer|De Ruiters samenstelden t.g.v. van de finish van de Giro d'Italia in Middelburg) gratis verkrijgbaar.



Tien resultaten uit de Zeeuwse museumpeiling

In maart verscheen het algemeen rapport van de Zeeuwse museumpeiling over 2009. Door 1.388 bezoekers is een enquête ingevuld in 16 musea. Hieronder een beknopte opsomming van tien resultaten (in willekeurige volgorde).

'Grotere' musea schommelen sterk qua bezoeken per jaar

Een herinrichting verhoogt het aantal museumbezoekers voor een paar jaar, maar zakt dan terug tot het oude niveau. Het effect van wisselende positionering, aansprekende wisselexposities of manifestaties zorgt voor een tijdelijke piek in bezoekersaantal, maar wordt gevolgd door een dal in het jaar daarop. 'Kleinere' musea hebben een vrij stabiele bezoekersstroom.

Driekwart van de museumbezoekers komt van buiten de provincie Zeeland
Het belangrijkste deel van die bezoekers komt uit Zuid-Holland (16%), Noord-Brabant (13,5%) en het buitenland (13,5%, waarvan 8,5% Duitsland). Daarna volgt Gelderland (bijna 8%) en Utrecht (6%).

Zeeuwse musea halen meer lager opgeleiden binnen dan landelijk

Waarbij 'grotere' musea weer meer hoger opgeleiden binnen halen dan 'kleinere' musea. Het meeste museumpubliek in Zeeland heeft havo/vwo en hbo.

Mensen bezoeken een museum om het bijzondere gebouw en de unieke collectie

De belangrijkste reden om een museum te bezoeken is het gebouw (>24%), de unieke collectie (<24%) en de vaste tentoonstelling (<16%). Hierna komt pas de wisseltentoonstelling (12%).

Bezoekers willen het liefst geïnformeerd worden door middel van tekstborden en beelden

Daarna geeft het publiek de voorkeur aan dingen zelf doen ('hands-on'), interactieve beeldschermen en de klassieke rondleiding.

De sterkste elementen zijn: klantvriendelijkheid en vaste presentatie

Andere sterke punten bij musea zijn het gebouw (>15%), de informatievoorziening en de wisselexpositie (beide circa 10,5%).

De zwakste elementen zijn: toegankelijkheid voor minder validen en bewegwijzering

Als zwakste element van het museum wordt de toegankelijkheid voor minder validen het vaakst genoemd (>8%), gevolgd door de bewegwijzering (7,5%) en parkeergelegenheid (<6,5%).

84% beoordeelt het museum met goed of uitstekend

De bezoeker is zeer te spreken over de Zeeuwse musea als we afgaan op de beoordelingen. 13% gaf het museum een voldoende tot ruim voldoende. Slechts 0,3% geeft matig en niemand oordeelt slecht.

Belangrijkste taak van museum is het verzamelen en bewaren van voorwerpen

De één na belangrijkste taak is de mogelijkheid wat te leren van het verleden. Hierna volgt dat kinderen en scholieren er wat kunnen leren (educatie).

61% mist niets in aanbod van musea

Circa 8,5% mist een museum over de Zeeuwse geschiedenis. Veel bezoekers (>11%) hebben deze vraag niet ingevuld.

Het rapport van de Zeeuwse museumpeiling 2009 is te downloaden vanaf de startpagina van www.zeelandmuseumland.nl.



Mensen bezoeken een museum om het bijzondere gebouw en de unieke collectie (foto Anda van Riet, Zeeuws Museum, Middelburg).